

المصور الرياضي
Issue NUM:
4968
ملحق مجانى مع العدد
٢٥ ديسمبر ٢٠١٩م
رباعيات فايلر
صانع السعادة

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



6 مكاسب أهلاوية بعد تخطى الاتحاد



المصوّر

رئيس التحرير
أحمد أيوب

إشراف الملحق
علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق
وليد سمير

الإخراج الفنى
محمد حيدر

برباعية نظيفة هى الثالثة للمدرب السويسرى رينيه فايلر الذى أصبح مشهورا برباعياته فى مباريات الدورى حسم الأهلى صراعه المؤقت مع الاتحاد على صدارة الدورى وانفرد بالقمة وبفارق مطمئن من النقاط «٢٤ نقطة»، رغم أنه ما زالت أمامه مباراتان مؤجلتان، لم يكن هذا هو المكسب الوحيد بعد فوز الشياطين على زعيم الثغر، وإنما واحد من خمسة مكاسب، ثانيها اطمئنان الجهاز الفنى على لاعبى الفريق ومستواهم قبل اللقاء الحاسم أمام بلاتينيوم الجنوب إفريقى، حيث يحتاج الأهلى للفوز لضمان البقاء فى المنافسة على الصعود للأدوار النهائية.

المكسب الثالث عودة آزارو للتهديف بإحرازه الهدف الرابع، وهو ما يطمئن جماهير الأهلى على خط هجوم فريقهم فى ظل غياب رمضان صبحى الذى قد يمتد لأسابيع قادمة، كما ينهى الحديث عن رغبة النادى فى بيع آزارو.

المكسب الرابع تأكيد جهاز الأهلى أن الفوز الذى تحقق على مدى المباريات الماضية لم يكن مصادفة ولا بسبب نجوم الفريق، وإنما لدى الأهلى ذخيرة كاملة من اللاعبين تم إعدادها لتحمل مسئولية القاتلة الحمراء، وأن الأهلى هذا الموسم يمتلك قدرات خاصة تؤهله لحسم اللقب مبكرا.

المكسب الخامس اطمئنان الجهاز الفنى على عدد من اللاعبين الذين ظلوا لفترة طويلة على دكة الاحتياطى، وعندما شاركوا أثبتوا إمكانياتهم وقدرتهم على صناعة الفارق، مثل أحمد الشيخ وهو ما يؤكد مقولة إن الأهلى دائما بمن حضر .

المكسب السادس هو استعادة خط الدفاع الأهلاوى لقوته رغم كثرة الغيابات بسبب الإصابات أو الإيقاف.

منذ بداية المباراة ظهر الأهلى مصرا على الفوز الذى لم يكن أمامه بديل عنه ليبتعد عن الاتحاد ويواصل سجله الخالى من الهزائم أو التعادلات بفضل خطة السويسرى فايلر الذى اثبت أنه مدير فنى من نوع خاص يمتلك مهارة إدارة المباريات بهدوء وذكاء وقدرة على الحسم فى المواجهات الصعبة وصناعة التوليفة القادرة على تحقيق الهدف المطلوب، فالمدير الفنى السويسرى اثبت من خلال اداء الفريق ونتائجه طوال الفترة الماضية أنه صانع السعادة الجديد للأهلاوية وأنه قادر على استعادة أمجاد الأحمر التى حققها مع البرتغالى جوزيه.

الأهلى بهذا الفوز وجه رسالة إلى الجميع بأنه لن يتنازل عن الدورى هذا الموسم، كما أنه واصل تأكيد أحقيته بأن يكون صاحب أقوى هجوم بـ٢٣ هدفا، وأقوى دفاع بهدف واحد طوال ٨ مباريات وهو رقم قياسى لم يحدث كثيرا من قبل، مثلما أصبح الأهلى مرعبا برباعياته النارية مع مدربه السويسرى.



دونجا

ريان

حامد

شريف

رمانة الميزان

18 لاعباً يصنعون الفارق فى الدورى

يتعلق الأهلاوية برمضان صبحى وينتظر الزملكاوية لدغات مصطفى محمد ويبحث الدراويش دائمًا عن صواريخ عبدالرحمن مجدى، لكن بجانب هؤلاء الهدافين والنجوم المعروفين والمحبوبين جماهيريًا، يوجد فى كل فريق لاعب يصفونه برمانة الميزان، لا يمكن الاستغناء عنه أو التفريط فيه، غيابه يفقد الفريق الكثير من توازنه، وتراجع مستواه يدفع ثمنه كل زملائه، لكل فريق لاعب هو العمود الفقرى الذى يأمن زملاؤه لوجوده، ويقلقون لغيابه. قد لا يرى الجمهور هذا اللاعب وقد لايشعرون به فى الملعب، وربما يغضبون منه لأنه كثير الاحتكاك، متعدد الأخطاء، لكن عندما يغيب مباراة واحدة يدركون قيمته.

هؤلاء ليسوا كومبارس، فى الملعب بل نجوم ربما تفوق أهميتهم الأسماء اللامعة.. وتتجاوز إسهاماتهم من يحسبون أنفسهم الأكثر عطاءً وخطرًا على الخصوم. ورغم أن البعض يحلو له أن يلقب هؤلاء بالجنود المجهولين لكن الحقيقة أنهم جنود معلومون على الأقل لكل من يفهم فى كرة القدم.

تقرير: محمد القاضى

عمرو السولية

فى الأهلى أكثر من جندى معلوم، سواء على معلول، أو محمد هانى وأحمد فتحى، أو الشناوى حارس المرمى لكن يبقى عمرو السولية هو الأبرز والأكثر تأثيرًا بحضوره أو غيابه.

حصل الأهلى على خدمات لاعب الدراويش فى الانتقالات الشتوية لعام ٢٠١٦، السولية الذى أصبح أحد الركائز الأساسية للقلعة الحمراء فى مركز وسط الملعب.

استطاع السولية هذا الموسم المشاركة فى ٦ مباريات فقط مع الفريق فى مسابقة الدورى أحرز خلالها هدفا وحيدًا وصنع آخر، كما شارك فى مباراة كأس السوبر، وله ٦ مشاركات مع الفريق الأحمر بمسابقة دورى أبطال إفريقيا.

السولية ربما لا يشعر كثيرون بدوره فى الملعب لكنه تحول إلى "وتد" جديد فى منتصف ملعب الأهلى مسيطر على الأداء وغيابه يفقد خط الوسط الكثير من التوازن.

محمود رزق

لم تكن الطفرة التى ظهرت على فريق الاتحاد هذا الموسم من فراغ وإنما لوجود عدد من اللاعبين المتميزين وأبرزهم محمود رزق الذى انتقل إلى الاتحاد السكندرى قادما من الإنتاج الحربى، فى صيف العام الماضى ٢٠١٨، واستطاع أن يصنع الفارق مع سيد البلد خلال الفترة الماضية.

أرقام رزق مدافع زعيم الثغر مختلفة هذا الموسم، حيث شارك اللاعب فى المباريات الـ٩، التى لعبها الفريق ببطولة الدورى الممتاز، استطاع أن يحرز خلالها أربعة أهداف، كما شارك محمود رزق فى ٤ لقاءات ببطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال وأصبح ركيزة لا يمكن الاستغناء عنها فى الفريق.

محمد شريف

بعقد إعارةٍ غادر اللاعب محمد شريف صفوف الأهلى متجهًا إلى إنبى فى صيف العام الجارى ٢٠١٩، محققا انطلاقة هى الأقوى له خلال مسيرته فى الدورى، شارك شريف مع الفريق البترولى فى ٩ مشاركات بمسابقة الدورى العام، نجح خلال مشاركته أن يحرز ٧ أهداف وله مشاركة وحيدة بمسابقة كأس مصر، وكما يصفه خبراء الكرة فهو القناص الذى يظل متحفزًا لخطف الأهداف.

محمد عبدالعاطى

يلعب محمد عبدالعاطى مع فريق دجلة منذ يناير عام ٢٠١٤، حقق خلال هذه السنوات تألقا كبيرا مع الفريق الدجلاوى، خاصة فى مسابقة الدورى.

شارك عبدالعاطى فى ٩ مباريات في الدورى ولم يسجل أى أهداف حتى الآن، لكنه رغم ذلك عنصر فارق ومحور أساسى فى الفريق مزعج لكل المنافسين لأنه لاعب مؤثر وتمريراته حاسمة.

محمد سالم

تمكن «محمد سالم» لاعب وسط المقاولون من تحقيق انطلاقة جيدة له هذا الموسم بعد انتقاله إلى ذئاب الجبل بالانتقالات الصيفية هذا العام ٢٠١٩.

سالم حقق المشاركة فى ٨ مباريات فقط مع المقاولون وأحرز ٥ أهداف خلال مشاركته.

ويعد سالم هداف الفريق فى المسابقة المحلية حتى الآن، ولذلك فهو أخطر ذئاب الجبل وأكثرهم فاعلية على المرمى.

نبيل دونجا

استطاع نبيل دونجا، لاعب نادى بيراميدز، أن يحقق المشاركة فى ٦ مباريات خلال مسابقة الدورى المصرى الممتاز هذا الموسم لكنه لم يسجل أى هدف، كما شارك دونجا فى ٨ مباريات مع الفريق فى بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية ولم يحرز أهدافا أيضا، لكن دونجا رمانة ميزان لا يفكر أى مدرب فى الاستغناء عنه لأن غيابه يعنى إحداث هزة فى الفريق.

باهر المحمدى

لا ينكر أحد أن فى الدراويش هذا العام نخبة من اللاعبين أصحاب المهارات والقدرات الخاصة لكن يعد باهر المحمدى صاحب الـ ٢٣ عامًا، واحدا من أبرز المدافعين الذين ذاع صيتهم مع انطلاق هذا الموسم، خاصة بعد التألق الذى حققه مع الإسماعيلى ببطولة الدورى.

شارك المحمدى فى ٩ مباريات بالدورى ولم يسجل أى أهداف، كما شارك فى ٤ لقاءات للدراويش ببطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، لكنه صخرة تتحطم عليها كثير من

السولية



شرويدة

مرسى



المحمدى

عبدالرحمن

هجمات الخصوم، باهر ليس مجرد قائد للدراويش ولكنه مايسترو خط الظهر.

محمد كوفى

محمد كوفى مدافع نادى سموحة، شارك فى ٦ مباريات فى مسابقة الدورى المصرى الممتاز ومباراة الكأس الوحيدة دون إحراز أى أهداف، ويعتبرونه مقاتلا شرسا يمتلك حماسا وقدرة على ضبط قلب الدفاع.

طارق حامد

الزمالك لديه العديد من أصحاب الجهد الضخم والتأثير لكن يظل طارق حامد، لاعبا وهو الأهم، واحـدا من أفضل لاعبى خط وسط فى مصر بالوقت الحالى، حيث يقدم مواسم مميزة مع الفريق الأبيض على مختلف البطولات.

وشـارك حامد مع الزمالك هذا الموسم فى ٥مباريات بمسابقة الدورى العام، فيما شارك فى مباراة الكأس، وأيضـًا مباراة كأس السوبر المصرى، و٣ لقاءات فى مباراة دورى أبطال إفريقيا، وعندما يغيب طارق يشعر جماهير الزمالك بالقلق لافتقاد فريقهم قلبه النابض فى وسط الملعب.

باسم مرسى

نجح نادى الإنتاج الحربى فى الحصول على خدمات لاعـب الزمالك السابق باسم مرسى، اللاعب الذى يقدم أداءً مميزًا فى البطولة المحلية، واستعادة خطورته الهجومية لدرجة جعلته هدفا لكل مدافعى الفرق المنافسة لأن تركه دون رقابة نتيجته غير مضمونة.

شارك مرسى فى ٣ مباريات ببطولة الدورى المصرى الممتاز واستطاع أن يحرز هدفا وحيدًا حتى الآن.

أحمد شرويدة

يقدم أحمد شـرويـدة، لاعـب نـادى حرس الحدود، موسما مميزا مع النادى خلال الموسم الحالى من البطولة المحلية.

وشارك شرويدة فى ٩ مباريات فى الدورى العام مسجلا ٣ أهداف فقط، لكنه واحد من أخطر لاعبى الدورى وأمهرهم فى الجانب الهجومى ويعتمد عليه مدرب الحرس بشكل كبير.

أحمد ياسر ريان

يعد «أحمد ياسر ريان»، واحدًا من اللاعبين الصاعدين، الذين لمعوا خلال الشهور القليلة الماضية، خاصة مع نادى الجونة والمشاركة بالمنتخب الأوليمبى.

مهاجم الجونة البالغ من العمر ٢٢ عاماً، شارك فى ٧ مباريات وسجل هدفا وحيدا فى الدورى العام، فيما شارك فى بطولة الكأس بمباراة وحيدة، وكل التوقعات تعتبره واحدا من نجوم المستقبل لأنه سريع وقناص ومهارى ووجوده يربك أى دفاع.

عبدالرحمن الدح

أكد عبدالرحمن خالق الـدح أنه واحـد من أبرز المواهب التى أخرجتها منظومة نادى طنطا عقب الصعود إلى الدورى الممتاز، فبعد مرور ٩ جولات، بات الدح واحدا من أبرز اللاعبين الموجودين فى المسابقة.

وشارك الدح فى ٩ مباريات فى مسابقة الدورى أحرز خلالها هدفين فيما كان له المشاركة فى بطولة الكأس، وأحرز هدفا أيضا.

سعيدو سيمبورى

شارك «سعيدو سيمبورى»، لاعب نادى المصرى البورسعيدى، فى ثمانى مباريات، محرزًا هدفين فقط، فيما شارك مع الفريق فى مباراة واحدة بالكأس، وشارك سيمبورى مع المصرى فى خمس مباريات ببطولة كأس الكونفدراليه الإفريقية.

عمرو مرعى

نجح مسئولو نـادى مصر للمقاصة فى ضم اللاعب عمرو مرعى قادما من نادى بيراميدز، فى الانتقالات الصيفية الماضية، المهاجم الذى استطاع أن يحدث الفارق رغم التعثرات التى يعيشها الفريق فى المسابقة المحلية حاليا.

وشـارك مرعى فى ٧ مباريات فقط ببطولة الدورى العام، محرزا هدفين فقط، كما تمكن من إحراز هدف المقاصة فى مباراة الفريق بالكأس.

ناصر منسى

استطاع نادى طلائع الجيش الحصول على خدمات اللاعب ناصر منسى، قادما من نادى بيراميدز.

شارك اللاعب فى ٥ مباريات فى مسابقة الدورى العام، وأحرز هدفا واحدا، لكنه جوكر الفريق والرقم الصعب الذى أصبح مرعبا لكل المنافسين.

مصطفى سلطان

مصطفى سلطان واحد من اللاعبين الذين استطاعوا الظهور بالشكل المميز مع نادى أف سى مصر بعد رحلة الصعود إلى الدورى الممتاز، حيث شارك اللاعب مع الفريق فى ٨ مباريات.

وأحرز هدفا وحيدًا بالدورى المصرى، وشارك فى بطولة كأس مصر دون إحراز أى أهداف.

أوميد أوكرى

انتقل اللاعب الإثيوبى «أوميد أوكـرى»، إلى نادى أسوان بعد صعوده إلى الدورى الممتاز فى منتصف سبتمبر الماضى قادما من نادى إنبى، ليسطر لنفسه مسيرة رائعة خلال الفترة القليلة، التى لعبت من مسابقة الدورى الممتاز، وأصبح واحـدا من الأساسيين الذين يشكلون العمود الفقرى للفريق.

وشارك أوكرى فى ٧ لقاءات من عمر مسابقة الدورى العام، أحرز خلالها ٤ أهداف، فيما شارك فى مباراة وحيدة دون إحراز أهداف.

الخبراء يتحدثون

من جانبه قال طـارق يحيى، نجم الزمالك ومنتخب مصر السابق، إن اللاعبين الذين يمتلكون دوافع أكثر من زملائهم هم من سوف يقفون فى دائرة الضوء والتألق هذا الموسم، فالأسماء ليست مقياسا حقيقيا لإحراز الأهداف أو فتح المساحات أو المساهمة فى مساعدة مهاجمى الفرق بإحراز الأهداف.. وأضاف قائلا: «إن الأسماء الموجودة المشار إليها لم تظهر بين يوم وليلة، بل ظل رتمها يرتفع بشكل كبير حتى وصلوا إلى هذه المرحلة، وتألق هؤلاء اللاعبين يعد إضافة كبيرة للاعبين الصاعدين من أجل أن يتعلموا العمل الدءوب والمتواصل فى التدريبات والمباريات، حتى يصلوا إلى ما يصبون إليه.

فى الوقت نفسه أكد أسامة عرابى، نجم الأهلى الأسبق، أن الفرق حاليًا بدأت تدخل فى المنافسة واللاعبين سوف يرتفع تركيزهم وأداؤهم تدريجيًا، خاصة أن هناك حوافز كثيرة للتألق، سواء مع الأندية أو المنتخبات، فاللاعبون الكبار يتطلعون للظهور بالشكل الجيد مع الأندية فى مسابقة الدورى العام من أجل اللحاق بقائمة المنتخب فى معسكره المقبل، واللاعبون الصاعدون يأملون فى لفت نظر الكابتن شوقى غريب حتى يتمكنوا من الوصول إلى المشاركة مع المنتخب الأوليمبى فى أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠، لاسيما أنها سوف تبدأ بعد انتهاء المسابقة المحلية فى مصر..

وأضـاف قائلا: «الجميع فى مسابقة الدورى الممتاز باتوا قادرين على التألق مع أصعب الظروف، التى يلعب بها الأندية المصرية سواء الصاعدة حديثا أو التى تعانى فى المراكز الثلاثة الأخيرة من جدول الترتيب.

على الجانب الآخر يرى علاء ميهوب، نجم القلعة الحمراء الأسبق، أن الدورى المصرى فى موسمه الحالى يفرز لاعبين جددًا من اللاعبين الصغار، وأيضًا يعيد اكتشاف اللاعبين، الذين يلعبون بالمسابقة منذ مواسم سابقة، مشيرًا إلى أن نجاح هؤلاء اللاعبين فى البروز عن أقرانهم فى الفرق المشاركة ببطولة الدورى المصرى يعد نتاج العمل الدائم والشاق بالتدريبات والمباريات، ومن ثم هذا الجهد يترجم إلى أهداف ولمسات تساعد الزملاء فى إحراز أهداف

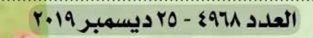
وأضاف ميهوب: «لا يمكن أن نغفل اللاعبين الـذيـن يظهرون ويتألقون بالإحصائيات والأهداف، التى تحرز وهذه الظاهرة سوف ترفع نسق القيمة التسويقية للاعبين وللدورى ذاته مع مرور الوقت، ولابد من دعم اللاعبين حتى يكون لدينا جيش من اللاعبين الذين سيكونون وقودًا لمنتخباتنا الوطنية.



كوفى

عبدالعاطى

مرعى



واصل الزمالك تعثره فى بطولة الدورى الممتاز على الرغم من تغيير الجهاز الفنى للفريق ليحل الفرنسى كارتيرون بدلا من الصربى ميتشو، ليصل نزيف النقاط إلى النقطة العاشرة، على الرغم من الصفقات التى أبرمها مجلس الأبيض؛ أملاً فى العودة إلى منصة التتويج ببطولة الدورى الممتاز من جديد بعد غياب ٤ مواسم كاملة، ولم يصل الأبيض إلى المركز الثانى على الأقل بعد مرور ٩ جولات من بطولة الدوري، حيث تعرض لهزيمتين أمام إنبى وطلائع الجيش وتعادلين أمام نادى مصر الصاعد حديثا للدورى الممتاز، وسموحة السكندرى وخلال الجولة التاسعة من عمر الدوري، الأبيض تعاقد مع ٩ صفقات جديدة مع قرار بعودة اللاعب محمود عبد الرازق شيكابالا بعد انتهاء إعارته بنادى أبولون اليونانى، وكذلك مصطفى محمد بعد انتهاء إعارته لنادى طنطا، تكلفت خزينة الزمالك مبلغ ١٥٧ مليونا و٩٠٠ ألف جنيه من أجل ضم ٩ صفقات جديدة لعودة الفريق لمكانته الطبيعية بخلاف عودة محمود عبد الرازق شيكابالا ومصطفى محمد؛ إلا أن تلك الصفقات لم تقدم شيئا جديدا للأبيض، حيث أعربت جماهير الزمالك عن غضبها مما يحدث للأبيض خلال الفترة الحالية وتعثره المتواصل فى الدورى، حيث لم تبشر الأمور الحالية فى القلعة البيضاء بالاستمرار بشكل يليق بتاريخه فى دورى أبطال إفريقيا، قبل خوض الجولة الثالثة من دور المجموعات يوم السبت المقبل فنحو ١٥٨ مليونا أنفقها الزمالك فى صفقات جديدة كانت نتيجتها ٧ أهداف فقط أحرزها بن شرقى، مقابل ١٤ هدفا دخلت مرمى عواد وحده..

تقرير: حسن أحمد

الزمالك يدفع 158 مليون جنيه فى صفقات مضروبة

8 لاعبين لم يحققوا شيئًا

بن شرقى

أوناجم

لم ينجح المغربى محمد أوناجم فى تقديم المطلوب منه حتى الآن على الرغم من مشاركته المستمرة مع الزمالك، فهو لم يلب احتياجات الجماهير البيضاء التى توقعت نجاحه، وكلفت صفقة انتقاله من الوداد المغربى ٢٤,٧٠٠ مليون جنيه، وشارك أوناجم مع الفريق حتى الآن فى ١٣ مباراة ولم ينجح فى تسجيل أى هدف لكنه نجح فى صناعة هدف وحيد فقط.

بن شرقى

ولا يختلف عنه كثيراً بلدياته أشرف بن شرقى الذى لعب هو الأخر ١٣ مباراة فرغم أنه سجل ٧ أهداف لكنه مازال لم يقدم ما يجعله يستحق ٤٢ مليون جنيه دفعتها خزينة الزمالك فى إحدى أهم الصفقات خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية؛ فأداء المغربى تراجع خلال الآونة الأخيرة، ولم يقدم المستوى المعهود عليه منذ انضمامه للأبيض، رغم أنه كان من أحد اللاعبين المميزين بالمنتخب المغربى، ووضعت الجماهير البيضاء آمالا كبيرة عليه، لاسيما أنه من الأعمدة الرئيسية للأبيض خلال الفترة الأخيرة.

عواد

ثالث الصفقات التى لم يجن الزمالك ثمارها هو الحارس محمد عواد الذى جاء إلى الزمالك قادماً من الإسماعيلى بعد انتهاء إعارته إلى الوحدة السعودى لتدعيم مركز حراسة المرمى فى الفريق الأبيض، بقيمة مالية بلغت ٣٥ مليون جنيه، وشارك عواد مع الزمالك حتى الآن فى ١٣ مباراة، سكن مرماه خلالها ١٤ هدفا.

ولم يقدم عواد المستوى المطلوب منه حتى الآن، مما اضطر الجهاز الفنى للزمالك بقيادة الفرنسى باتريس كارتيرون إلى الاعتماد على محمد أبوجبل خلال مباراة سموحة بالجولة التاسعة، بعدما وضح هبوط مستواه وتسببه فى هزيمة الفريق أمام إنبى وطلائع الجيش بأخطائه الساذجة التى ارتكبها.

أبو جبل

محمد أبو جبل نفسه الذى انضم إلى الزمالك قادماً من سموحة لتدعيم مركز حراسة المرمى الأبيض، مقابل ١٣ مليون جنيه بالإضافة إلى بيع أحمد داودا وعمر صلاح إلى الفريق السكندرى لم يعتمد عليه الجهازان الفنيان سواء بقيادة الصربى ميتشو والذى رحل عن الفريق وكذلك الفرنسى كارتيرون المدير


بامبو



الفنى الجديد، ولكنه ظهر من جديد فى التشكيل الأساسى للأبيض خلال مباراة سموحة بسبب أخطاء عواد المتكررة والفرصة مازالت أمامة لإثبات جدارته.

صبحى

ثالث الحراس المنضمين للزمالك هو محمد صبحى الذى انضم مقابل ٩ ملايين جنيه، وشارك فى مباراة وحيدة كانت أمام جينيراسيون السنغالي، فى مباراة الإياب بدور الـ٣٢ من بطولة دورى أبطال إفريقيا بسبب تعرض محمد عواد للإصابة، وطالب صبحى مسئولى الزمالك بالمشاركة بسبب أولمبياد طوكيو، لاسيما أنه الحارس الأساسى للمنتخب الأوليمبى وحصل على جائزة أفضل حارس فى بطولة أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاما، فى بطولة شهدت عودة مصر من جديد للأولمبياد وحصد اللقب لأول مرة فى التاريخ.

محمد عبد الشافى

خامس الصفقات هو محمد عبدالشافى صاحب الـ٣٤ عاما العائد من مسيرة احترافية فى الدورى السعودى برفقة أهلى جدة، عودة عبد الشافى جاءت مع عدم وجود ظهير أيسر أساسى للزمالك، بسبب اعتماد السويسرى جروس مدرب الزمالك السابق على عبدالله جمعة فى هذا المركز ليثبت جدارته.. وفى ١٥ مباراة خاضها القلعة البيضاء خلال الموسم الحالي، شارك عبدالشافى فى ٩ مباريات، ولم ينجح فى تسجيل أية أهداف أو صناعة أى هدف خلال ٤ بطولات مختلفة.

وكلف عبد الشافى خزينة القلعة البيضاء ٨ ملايين جنيه بعد عودته بشكل رسمى عقب نهاية تجربته فى الدورى السعودى رفقة أهلى جدة.

كريم بامبو

كريم بامبو القادم من الإسماعيلى كان يتوقع أن يفيد الفريق خلال الفترة الماضية، إلا أن الجهازين الفنيين للزمالك سواء الصربى ميتشو والفرنسى كارتيرون، لم يعتمدا علي بامبو بصفة أساسية ومستمرة مع الفارس الأبيض، ولم يقدم اللاعب أى مردود يثبت أحقيته للانضمام إلى الزمالك، وفى لقاء الفريق أمام سموحة أهدر فرصتين مؤكدتين للتهديف إثر انفراد كامل بحارس سموحة.

واتفق كريم بامبو مع مسئولى الزمالك، على أن تكون القيمة المادية لتعاقده بشكل تدريجى، حيث كلفت الصفقة خزينة الزمالك ٤ ملايين ونصف المليون.

بعد غياب 4 مواسم كاملة، ولم يصل الأبيض إلى المركز الثانى على الأقل بعد مرور 9 جولات من بطولة الدوري، حيث تعرض لهزيمتين أمام إنبى وطلائع الجيش وتعادلين أمام نادى مصر الصاعد حديثًا للدورى الممتاز، وسموحة السكندرى

إمام عاشور

إمام عاشور واحد من المنضمين حديثاً هذا الموسم للزمالك، لمدة ٥ سنوات قادماً من غزل المحلة بعد قطع إعارته مع حرس الحدود مقابل ١٢ مليون جنيه، وشارك عاشور مع الزمالك فى ٨ مباريات، ولم يشارك نهائيًا فى دورى أبطال إفريقيا، ولم يقدم المستوى المتوقع منه والذى دفع المسئولين بالزمالك للتعاقد معه، قبل قدومه للقلعة البيضاء، حيث خيب آمال الجماهير التى كانت تعول عليه آمالا بعد انضمامه للقلعة البيضاء.

ولم ينجح إمام عاشور فى تسجيل أى من الأهداف فى الثمانى مباريات التى خاضها مع الأبيض، حيث تنتظر منه جماهير الزمالك الكثير خاصة أنه من أصحاب المهارات الخاصة.

إسلام جابر

نفس خيبة الأمل فى إسلام جابر القادم من مصر المقاصة إلى الزمالك بعد انتهاء إعارته إلى الداخلية مقابل ١٠ ملايين جنيه، لكن عذر إسلام أنه لم يشارك نهائيًا مع الزمالك حتى الآن، بسبب إصابة تعرض لها بعد انضمامه حيث عانى من إصابة فى عضلات البطن السفلية، وتم علاجه منها ولكنه لم يشارك فى أى لقاء، وانضم جابر لقائمة الزمالك منذ انضمامه ٥ مرات فقط، بواقع ٤ مرات فى الدورى ومرة وحيدة فى دورى أبطال إفريقيا أمام ديكاداها.

وتحدث طارق يحيى المدير الفنى لفريق طلائع الجيش مع مسئولى الزمالك من أجل استعارة إسلام جابر خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، لكن لم يسحم هذا الأمر حتى الآن.

آراء الخبراء

هشام يكن، نجم الأبيض السابق يرى أن اللاعبين الجدد لم يقدموا أى جديد نهائيًا، وللأسف تم التعاقد معهم بأرقام كبيرة، وكان لابد أن يكون هناك فارق بين اللاعبين الذين رحلوا عن الفريق والجدد، ولكن لا يوجد أى فارق نهائيًا بين هذا وذاك جميعهم نفس المستوى تقريبا، وكذلك الأجانب لا مستوى لهم حتى الآن، وحينما تتعاقد مع لاعب أجنبى لابد أن يكون هناك فوارق فى المستوى، فعلى أى أساس تم اختيار هؤلاء اللاعبين؟ وما المعايير الأساسية التى تم الاعتماد عليها عند تحديدهم قبل التعاقد معهم؟، وأيضا هناك سؤال يؤرقنى اختيارات تلك اللاعبين جاءت على أى أساس، وأوجه سؤالا لإدارة الزمالك هل النجوم التى تم التعاقد معها قدمت الفارق مع الفريق منذ التعاقد معهم، الإجابة بالسلب فهم لم يقدموا شيئا للفريق.

فيما رأى محمد صلاح نجم الزمالك السابق ومدرب الترسانة الحالي، أن اللاعبين نجحوا فى الانضمام إلى الزمالك وحصلوا على ما أرادوا من انضمامهم للفريق فى الصيف، إلا أن الحظ لم يحالفهم نهائيًا، ومنهم الذى لم يشارك مثل إسلام جابر.

أوناجم

حسام البدرى
فى وصلة دفاع عن نفسه:

الدورى فشل فى تقديم اللاعبين الدوليين

المنتخب فى مرحلة إحلال وتجديد شاملة



تعرض حسام البدرى، المدير الفنى للمنتخب الكروى، لحملة من الانتقادات بسبب تصريحاته التى أطلقها فى الفترة الأخيرة، لاسيما قبل قرعة تصفيات المونديال فى الفترة القادمة، بالإضافة إلى الهجوم اللاذع الذى تعرض له بسبب أداء المنتخب فى مباراتى كينيا وجزر القمر فى التصفيات النهائية المؤهلة لكأس الأمم القادمة بالكاميرون، البدرى فى حواره معنا أجاب عن كل الاستفسارات التى تدور حول معايير الاختيار للمجموعة التى يتم الاعتماد عليها فى معسكر الفريق فى مارس القادم استعدادا لتصفيات المونديال أو التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية، وأوضح كذلك حقيقة خلافه مع أعضاء الجهاز الفنى المعاون.

حوار: محمد القاضى

كيف تستفيد من مباريات الدورى فى تدعيم المنتخب؟

بكل صراحة مازال الدورى يعانى من مشاكل كثيرة، وهذه المشاكل لم تساعد الأندية على إفراز لاعبين جدد بمواصفات اللاعب الدولى القادر على ارتداء قميص منتخب مصر حتى الآن، فعلى الرغم أن هناك نوعا من الصراع والإثارة فى مسابقة الدورى بالأسابيع القليلة الماضية لكن المنافسة والصراع ينحصران فى مناطق بعينها داخل جدول ترتيب المسابقة، وهذه المناطق منها من سوف يواصل ومنها من سوف ينتهى مع مرور أسابيع أكثر، لكن ما نراه حاليًا هو عدم وجود لاعبين جدد مناسبين لطبيعة منتخب مصر حتى الآن، فعندما ننظر إلى العناصر التى يمكن أن تشير عليهم من أجل الاختيار للانضمام إلى المنتخب لتجديد دمائه لن تجد أبدًا.

بمناسبة الإحلال والتجديد.. كيف ترى شكل الفريق خلال الفترة المقبلة قبل تصفيات المونديال؟

المنتخب حاليًا يحتاج إلى إحلال وتجديد بشكل عاجل لا يحتمل التأخير، وهذه المرحلة سوف تتطلب توقفات خاصة يتجمع بها اللاعبون الذين سوف يقع عليهم الاختيار من المجموعة التى سوف تنضم لأول مرة من أجل خلق نوع من التناغم والانسجام بين بعضهم بعضا أو بينهم وبين عناصر الخبرة التى سوف نستدعيهم للتواجد معنا، خاصة أن معسكر مارس ليس بالبعيد قبل انطلاق المباراة الأولى بالتصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢

ما حقيقة ما تم بينك وبين الجهاز الفنى المعاون لك فى الاجتماع الأخير؟

الاجتماع الأخير كان لمناقشة مستوى الدورى واللاعبين بعد مرور ٨ أسابيع من عمر المسابقة المحلية، لمناقشة مستوى الأداء المهارى والفنى للاعبين المتواجدين فى قاعدة اختيارنا وكذلك تحديد بعض الأسماء التى سوف تدخل فى حساباتنا بالإضافة إلى الأسماء الممكن انضمامها فى المنتخب خلال شهر مارس المقبل، بغية تفادى ضيق الوقت والتركيز على مراقبة عدد قليل من اللاعبين الذين نعتبرهم نواة حقيقية للمنتخب خلال الفترة القادمة، والمراقبة هنا من أجل التأكد من صلاحية اختيار اللاعب إلى المنتخب وأيضًا معرفة مستواه ومدى غفادته للفريق حال انضمامه من حيث الاستعداد والحالة الفنية التى عليها وهناك فى كل مركز ٤ لاعبين تحسبًا لأى ظروف قد تطرأ مثل الإصابات أو انخفاض المستوى، لأن كل الأمور العارضة واردة، ونحاول تجنب الأمور المعقدة التى قد تؤثر سلبيا على الجهاز الفنى فى المرحلة التى لا تقبل أية رعونة أو اهتزاز.

ما المعايير التى يتم عليها اختيار المجموعة التى تمثل الجوهر الأساسى للتشكيل؟

القاعدة التى نختار عليها القائمة النهائية رسميًا فى مباريات التصفيات سواء الكان أو المونديال، فتشمل

لم أطلب توقف الدورى.. وتجاهلى لمباريات الأهلى باطل

هناك مجموعة أساسية تم الاستقرار عليها وأخرى تحت المراقبة

مجموعة من اللاعبين الذين يتسم أداؤهم بالثبات، ويؤدون بمستوى جيد مع فرقهم وحتى الآن وصلوا إلى ٣٨ لاعبا، ولكن هناك مجموعة أخرى تحت المتابعة، بمعنى أننا نستطيع الحديث عن ٤٥ لاعبا يزيدون أو يقلون تحت الاختيار، وهذا الرقم ليس كبيرًا، وتعرض لكثير من الانتقادات بسبب اختيار هذا الكم من اللاعبين، لاسيما قبل مباراتى كينيا وجزر القمر، لكن فى الواقع تمت تصفيتهم حتى مباراة جزر القمر حتى وصل العدد إلى ٢٣ لاعبًا، وأريد أن يتفهم البعض الاستراتيجية التى نعمل بها فى المنتخب بغية تكوين فكر جديد ودماء جديدة للبطولات المقبلة.

ولكن قرارك باستبعاد لاعبى بيراميدز أثر سلبيا على الفريق فى مباراتى كينيا وجزر القمر.. ما تعليقك؟

لا لم يؤثر قرار الاستبعاد على أداء الفريق، وما حدث فى مباراتى التصفيات له أسبابه نعمل على علاجها بالطبع، والقرار له أسبابه التى أوضحتها من قبل ولو عاد بى الزمن مرة أخرى سوف أتخذ نفس القرار مرة أخرى بنفس راضية.

ما المجموعة التى قررت ضمها من لاعبى المنتخب الأولمبى؟

لاعبو المنتخب الأولمبى جميعهم أدوا بشكل رائع خلال المنافسات الإفريقية الماضية؛ لكن هناك خمسة لاعبين على الأقل سوف ينضمون إلى المعسكر المقبل قبل تصفيات المونديال، وكان هناك تخطيط لضم مجموعة من هؤلاء اللاعبين قبل ذلك؛ لكن فضلنا التضحية من أجل المنتخب الأولمبى بناءً على اتفاق مع شوقى غريب، خاصة أن البطولة على ارضنا، وكان لابد من الفوز بها والتأهل للأولمبياد، فهم بشكل عام فى حساباتنا ونتابعهم عن كثب.

هل لك أن تفصح عن الأسماء التى تستهدف ضمها قريبًا؟

أفضل عدم الإفصاح عن الأسماء فى الوقت الحالى لكن كنا سنضم رمضان صبحى ومصطفى محمد وهما تحت المتابعة حتى الآن من دون شك، وإصابة رمضان الأخيرة قد تمنعه من الانضمام إلى المعسكر الأخير، ولكنه من العناصر الأساسية بالفريق، لكننا نتابع حاليًا أيضًا أحمد ياسر ريان وفتوح وأكرم توفيق وعبدالرحمن مجدى، فالباب مفتوح لهم جميعًا بشرط المحافظة على مستوى الأداء، وتقديم الأفضل.

ما حقيقة طلبك توقف الدورى وتأجيل نهايته من أجل معسكرات إضافية للمنتخب؟

لم أطلب توقف الدورى على الإطلاق، فالمطلوب فى الأساس انتظام المسابقة، لكننى طلبت وجود فترات توقف لإقامة معسكرات خارج الأجندة الدولية لتكون فرصة لتجمع اللاعبين المحليين فقط، دون المساس بجدول المسابقة أو العبث فى النظام القائم من قبل اللجنة الخماسية، فعندما جلست مع اللجنة الخماسية المسئولة عن إدارة أمور اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجناينى، طلبت منه ذلك بحيث تكون هناك توقفات بغض النظر عن نظام الدوري، فهذا الأمر يختص به المسئولون بلجنة المسابقات والارتباطات الإفريقية والعربية لبعض الفرق المشاركة فى هذه المسابقات، أما فيما يتعلق بتأجيل نهاية المسابقة فكل ما أفصحت به هو لو أن المسابقة سوف تنتهى بنهاية شهر مايو فلماذا لا تؤجل ١٥ يومًا أو ٣٠ يومًا بحيث يستفيد المنتخب من هذه الفترة لما هو قادم.



لاعبو المنتخب الأوليمبى جميعهم أدوا بشكل رائع خلال المنافسات الإفريقية الماضية؛ لكن هناك خمسة لاعبين على الأقل سوف ينضمون إلى المعسكر المقبل قبل تصفيات المونديال، وكان هناك تخطيط لضم مجموعة من هؤلاء اللاعبين قبل ذلك؛ لكن فضلنا التضحية من أجل المنتخب الأوليمبى بناءً على اتفاق مع شوقى غريب

وما أهمية هذه التوقفات على المنتخب فى مرحلة الإعداد؟

نحتاج إلى هذه التوقفات لأننا فى مرحلة إحلال وتجديد بالمنتخب، فمن غير المعقول أن نضيف مجموعة جديدة من اللاعبين إلى معسكر مارس قبل أيام قليلة من مباراة مهمة فى تصفيات المونديال وهم لم يعرفوا بعضهم ولم يلعبوا مع بعضهم، وفترة التوقف مهمة حتى تكون هناك معايشة بين مجموعة اللاعبين الجدد لخلق نوع من الانسجام بين بعضهم بعضا وأيضًا إيجاد التناغم المطلوب بينهم وبين اللاعبين أصحاب الخبرات.

هناك انتقاد يوجهه إليك البعض لعدم حضورك مباريات الأهلى فى الدورى حتى الآن؟

الانتقادات تلاحقنا بشكل مستمر منذ تولينا المسئولية وكأن البعض يتربص بنا، لكننى حضرت مباريات كثيرة فى الدورى من أجل المتابعة ورصد اللاعبين القادرين على الانضمام للمنتخب خلال الفترة المقبلة، صحيح لم أحضر مباريات الأهلي، لكن سوف نفعل ذلك خلال الفترة القادمة، وهناك تنسيق بين أعضاء الجهاز الفنى لمتابعة جميع فرق الدورى بالتساوى حتى الفرق التى تعانى بسبب النتائج غير المرضية لعلنا نكتشف لاعبا أو لاعبين.

كيف ترى التصنيف الأخير للمنتخب وتأثيره على قرعة تصفيات كأس العالم القادمة؟

التصفيات المؤهلة لكأس العالم لها حسابات خاصة جدًا، لكن التصنيف الأخير جيد جدًا، لاسيما أن المنتخب أصبح بالتصنيف الأول وهذا يتيح لنا فرصة أفضل من قبل، وسوف نبتعد شيئًا عن مواجهة المنتخبات الكبيرة التى تحتاج إلى حسابات معقدة ومجهود مضاعف من أجل التغلب عليها، لكن علينا أن نقرأ أداء المنتخبات الإفريقية جيدًا خلال الفترة الماضية، فالفرق الإفريقية ارتفع مستواها فى السنوات الأخيرة، بشكل ملحوظ بدليل زيادة حجم اللاعبين الأفارقة المحترفين فى معظم فرق العالم الكبرى بالدوريات المختلفة، وبشكل عام ننتظر القرعة وعليها سوف نبنى الكثير من مقوماتنا فى المرحلة القادمة.



الفرعون المصرى يسطر إنجازا عالميا جديدا..

صلاح نجم المونديال مع ليفربول «البطل»

توج نادى ليفربول بطل أوربا بلقب كأس العالم للأندية وذلك بعد تحقيق فوز صعب على نظيره فلامنجو البرازيلى بطل أمريكا الجنوبية بهدف نظيف، فى الشوط الأضافى الأول، بعد انتهاء الوقت الأصلى بالتعادل السلبى.

وجاء هدف الفوز عن طريق النجم البرازيلى روبرتو فيرمينو، ويعد هذا التتويج الأول للريدز فى تاريخه، وذلك بعدما خسر نهائى عام ٢٠٠٥ أمام ساو باولو بهدف نظيف أيضًا.

وسجل فيرمينو هدفين للريدز فى البطولة، بعدما أحرز الهدف الثانى والفوز لفريقه أمام مونتيرى المكسيكى، ثم فى النهائى أمام فلامنجو، فيما أحرز نابى كيتا الهدف الأول للريدز أمام الفريق المكسيكى.

تقرير: عمر سمير

قدم الفرعون المصرى محمد صلاح أداء مبهرًا خلال البطولة، وتوج بلقب أفضل لاعب فى مونديال الأندية، حيث ساهم «مو» فى فوز الريدز فى نصف النهائى أمام مونتيرى، ثم أمام بطل أمريكا الجنوبية.

ورغم هزيمة الفريق البرازيلى ولكنه كسب احترام الجميع بتقديمه أداء جيدا أمام الفريق الإنجليزى وأهدر أكثر من فرصة أمام مرمى أليسون حارس الريدز.

أرقام قياسية

صلاح أصبح أول لاعب مصرى يتوج ببطولة كأس العالم للأندية بالإضافة إلى أول لاعب مصرى أيضًا يتوج بجائزة أفضل لاعب خلال البطولة، وأول لاعب على المستوى العربى يتوج بتلك الجائزة.

ويعد محمد صلاح ثانى لاعب مصرى يشارك فى نهائى كأس العالم للأندية بعد حسين الشحات لاعب العين الإماراتى السابق الذى لعب أمام ريال مدريد فى نهائى ٢٠١٨ وهزم بنتيجة ٤/١, وأصبح صلاح ثانى لاعب عربى يتوج ببطولة كأس العالم للأندية بعد المغربى أشرف حكيمى لاعب دورتموند المعار من ريال مدريد والذى توج بالجائزة العام الماضى مع الفريق الملكى.

أما فيرمينو، فأصبح أول لاعب فى تاريخ ليفربول يسجل فى نهائى المونديال

فيما أصبح ليفربول أول فريق إنجليزى يتوج بالثلاثية دورى أبطال أوربا والسوبر الأوربى وأخيرًا كأس العالم للأندية.

ويعد هذا اللقب أيضًا هو الأول للريدز فى تاريخه خلال مشاركته الثانية.

وحقق الليفر رقما جديدا بكسر عقدة الأندية البرازيلية، حيث يعد هذا الفوز الأول له على تلك الأندية، بعدما خاض مباراتين فى تاريخه أمام فلامنجو فى نهائى «إنتركونتنيتال» ١٩٨١ وساو باولو فى ٢٠٠٥ وهزم خلال المباراتين.

وكلوب هو ثالث مدرب ألمانى يتوج ببطولة كأس العالم للأندية بعد ديتمار كرامر مدرب البايرن عام ١٩٧٦ وأوتمار هيتسفيلد مدرب البايرن عام ٢٠٠١.

وأشاد يورجن كلوب المدير الفنى للريدز بأداء فريقه وقال: بطل أوربا أظهر مجددًا قوة الثقة فى النفس.

وقال كلوب «نحن نشعر بالإرهاق من مباراة قوية جدًا لكن فى مثل هذه اللحظات أعانى للعثور على الكلمات للتعبير عن تقديرى للاعبين».

وأضاف «كان الأمر مذهلاً وفعلنا الكثير من الأشياء الجيدة وبذل كل لاعب قصارى جهده وقدم كثيرون مستويات رائعة».

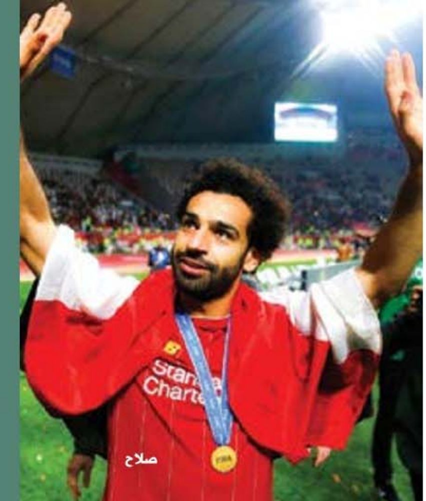
وأشاد كلوب أيضًا بالفريق البرازيلى بطل كأس ليبرتادوريس ومشجعيه المتحمسين، وقال إنه بعد جدل حول مدى أهمية الكأس لليفر فإنه الآن بات متأكدًا من ذلك.

وأضاف كلوب «لقد قلت قبل ذلك إنى لا أعرف كيف سيكون الشعور والآن أقول إنه أمر مذهل».

وتابع: «لا نريد أن نحتاج إلى الأهداف المتأخرة لكنها ضرورية ومهمة، تطور اللاعبون كثيرًا على مدار الأشهر الأخيرة».

وأردف «عندما تبدأ فى الشعور بالثقة فإنك تتحلى بالثقة على مدار ٩٠ دقيقة وفى هذه الحالة ١٢٠ دقيقة».

وبالنسبة لهدف فيرمينو، قال كلوب إن من نقاط القوة فى فريقه هو قدرة أى لاعب من ثلاثى الهجوم (صلاح، مانى وفيرمينو) على التسجيل،



صلاح

مشيدًا بالبرازيلى فى هز الشباك خلال مباراتى قبل النهائى والنهائى. وواصل المدرب الألمانى «إذا لم يسجل لاعب فإن اللاعب الآخر يسجل أو يأتى الهدف من الثنائى الآخر، نحتاج إلى أهدافه هنا وأشعر بسعادة كبيرة من أجله». وختم كلوب «قبل المباراة تحدثنا كثيرا عن مدى قيمته بالنسبة للبرازيليين وهذا يعنى الكثير بالنسبة له، أنا سعيد حقا من أجله». وعن محمد صلاح، قال كلوب :»محمد صلاح لم يأت إلى هناك من أجل الجوائز الفردية، هو هنا من أجل الفريق». وتابع:»لقد فاز بالجائزة وهذا شيء جيد، لقد ظهر بشكل رائع خلال المباراتين، هو لم يلعب نفس عدد الدقائق مثل غيره من اللاعبين خلال الأسابيع القليلة الأخيرة».

تصريحات الفرعون

وأبدى النجم المصرى محمد صلاح سعادته البالغة بفوز فريقه بلقب كأس العالم للأندية لأول مرة فى تاريخه، بعد الفوز على فريق فلامنجو البرازيلى بهدف نظيف، وقال: كانت بطولة صعبة وخضنا مباريات قوية.. وعن رغبته فى العودة مرة أخرى مع المنتخب المصرى خلال بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر، قال:«بالطبع أرغب فى العودة مع المنتخب المصرى والمشاركة فى كأس العالم المقبلة». وتابع:منتخب مصر يحتاج للدعم فى الفترة المقبلة، نقوم ببناء فريق جديد، ولدينا لاعبين مميزين قادرين على التأهل لكأس العالم.

وأبدى الفرعون المصرى رغبته فى الفوز بلقبى دورى أبطال أوربا والدورى الإنجليزى، مضيفا:أنا طماع بعض الشيء فى هذا الأمر. وعن المنافسة فى الدورى الإنجليزى، قال: ليستر سيتى ومانشستر سيتى يقدمان مباريات رائعة، كلاهما ينافس على اللقب، ومن المبكر الحديث عن الفريق المنافس أو الأقرب للقب. واختتم:لا أهتم بالجوائز الفردية، الجوائز الجماعية هى الأهم بالنسبة لى.

إشادة بصلاح

أشادت صحيفة «اس» الأسبانية فى نسختها العربية، بالنجم المصرى محمد صلاح، بعد تتويجه مع فريقه ليفربول الإنجليزى بكأس العالم للأندية، على حساب فلامنجو البرازيلى، مساء السبت.

وأكدت الصحيفة أن الملك المصرى كلل جهوده هذا العام بالتتويج باللقب القارى لأول مرة فى تاريخه، وقبلها نجح هذا العام فى الحصول على لقب دورى أبطال أوربا والسوبر الأوربى مع فريقه ليفربول.

تهنئة مصرية

قال اتحاد الكرة عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماع:تهانينا لمحمد صلاح بفوزه بأفضل لاعب فى بطولة كأس العالم للأندية ولقب البطولة.

بعد الفوز بلقب بطل العالم..

الريدز والثعالب.. وجها لوجه بالبريميرليج



كلوب

رودجيزر

يحل ليفربول الإنجليزى ضيفًا على نظيره ليستر سيتى غدًا الخميس على ملعب ووكرز ضمن منافسات الجولة الـ١٩ من منافسات الدورى الإنجليزي، ويعد هذا اللقاء ضمن مباريات القمة هذا الموسم نظرًا لتواجد ليستر سيتى فى المركز الثانى ومحاولته ملاحقة الريدز الذى يتصدر جدول البريميرليج.

حيث يمتلك الليفر ٤٩ نقطة بالفوز فى ١٦ والتعادل فى مباراة واحدة دون التعرض لأى هزيمة بفارق ١٠ نقاط عن ليستر أقرب منافسيه الذى له ٣٩ نقطة، بالفوز فى ١٢ والتعادل فى ٣ والهزيمة خلال مباراتين فقط، وكان فريق مانشستر سيتى ينافس الريدز فى بداية الدوري، ولكنه تراجع بشكل غريب وتدهورت نتائجة وأصبح فى المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة بفارق ١٤ نقطة عن ليفربول المتصدر، ونستعرض فى هذا التقرير طموحات الفريقين وأبرز اللاعبين..

يدخل ليفربول المباراة بقيادة الألمانى يورجن كلوب المدير الفني، طامعًا فى تحقيق الفوز للابتعاد بالصدارة بشكل كبير بالإضافة إلى محاولة حسم اللقب بشكل مبكر؛ حيث إن فوز الريدز على ليستر، يوسع الفارق معه إلى ١٣ نقطة. وأحرز لاعبو الريدز ٤٢ هدفا واستقبلت شباكه ١٤ هدفا فقط، ليأتى ثانى أقوى خط دفاع بعد ليستر سيتى الذى سكنت شباكه بـ١١ هدفا فقط..

ومن أبرز اللاعبين الذين نجحوا فى قيادة الريدز للصدارة، نجد فى خط الدفاع، الهولندى فان ديك، الذى توج بلقب أفضل لاعب بالدورى الإنجليزى الموسم الماضي، وأفضل لاعب فى أوربا، ومن خلفه الحارس البرازيلى أليسون بيكر الذى فاز أيضًا بأفضل حارس فى القارة العجوز، ولكنه غاب عن الفريق فى بداية الموسم بسبب الإصابة وتأثر الفريق بشكل كبير بسبب غيابه، ولكنه عاد مرة أخرى وأنقذ فريقه فى عدد كبير من المباريات..

وفى خط الوسط يتمتع الريدز بتنوع كبير فى الأسماء التى تتميز بالخبرة الكبيرة، أبرزهم هندرسون وميلنر، بالإضافة إلى فينالدوم وفابينيو، وكيتا، والعائد من الإصابة الإنجليزى تشامبرلين، بالإضافة إلى شاكيرى الذى يعمل كلوب حاليًا على مشاركته بشكل أساسى فى المباريات بعد غيابه الفترة الماضية...

وأكثر صناعى الأهداف للفريق، الظهيران أرنولد، والظهير الأيسر روبرتسون.

أما الخط الهجومي، نجد فى مقدمتهم المتألق محمد صلاح الذى يتصدر هدافى الليفر بدورى الأبطال بثلاثة أهداف ويعتمد عليه كلوب بشكل دائم ومستمر فى جميع المباريات، وسجل اللاعب فى الدورى ٩ أهداف كان آخرها فى لقاء واتفورد عندما أحرز هدفى فوز فريقه، والسنغالى ساديو مانى الذى يقدم هو الآخر مستوى جيدا جدًا هذا الموسم، ويتساوى مع صلاح فى عدد أهدافه بالبريميرليج..

بالإضافة إلى المهاجم الثالث، وهو البرازيلى روبرتو فيرمينو الذى سجل ٤ أهداف، ونجح فى صناعة عدد من الأهداف لزملائه، حيث يتميز اللاعب بالنزول كمحطة لاستلام الكرة وتسليمها للقادم من الخلف، بالإضافة إلى قدرته على التسديد والمراوغة.

وقال كلوب: لاعبو الفريق سيبذلون قصارى جهدهم خلال مباراة ليستر سيتي، مضيفا فى بعض الأحيان نلعب كرة قدم لا يمكن منافستها، وفى أحيان أخرى نحتاج لإدارة المباريات بذكاء.

وتابع: نسعى لتحقيق الفوز على الرغم من صعوبة المباراة وقوة المنافس. أما ليستر سيتى تحت قيادة بريندان رودجيزر المدير الفني، يدخل المباراة لمصالحة جماهيره خاصة أن المباراة على ملعبه، وذلك بعد التعادل الأخير أمام نرويتش سيتي.

ليستر بطل الدورى الإنجليزى فى موسم (٢٠١٥ - ٢٠١٦) فرض نفسه بقوة خلال هذا الموسم رغم صراع المنافسة فى البداية بين ليفربول ومانشستر سيتى على اللقب؛ إلا أن «الثعالب» تمكنوا من تحقيق نتائج لافتة ومميزة فى الفترة الأخيرة.

وفريق الثعالب لم يتعرض للهزيمة فى آخر ٩ مباريات، بالفوز فى ٨ والتعادل خلال مباراة واحدة، ويقدم الفريق عروضا متميزة خلال هذا الدوري، وتثق الجماهير فى جميع اللاعبين والمدير الفنى لتحقيق الفوز على ليفربول وتحقيق المفاجأة، والضغط أكثر على الريدز وتقليص الفارق من النقاط. ونجح المدرب الأيرلندى لليستر خلال المباريات الأخيرة فى استغلال تعثر مانشستر سيتى واحتل المركز الثانى خلف ليفربول.

ويعد ليستر حاليًا هو الفريق الذى يهدد الريدز نظرًا لاحتلاله المركز الثاني، خاصة أن الليفر عانى بشكل كبير فى لقائهما معًا بالدور الأول، حيث فاز أبناء يورجن كلوب بشق الأنفس بهدفين مقابل هدف، من ضربة جزاء فى الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة.

وجمع ليستر عدد ٣٩ نقطة من ١٧ مباراة حتى الآن فى البريميرليج للمرة الأولى فى عهد المسابقة، وهو سجل لم يحققه الفريق حتى فى موسمه التاريخى الذى توج خلاله بلقب البريميرليج موسم ٢٠١٥/٢٠١٦.

وسجل ليستر ٤٠ هدفا كثالث أقوى خط هجوم بعد مانشستر سيتى وليفربول واستقبلت شباكه ١١هدفا فقط.

وفاز ليستر أيضًا فى ٥ مباريات مباريات متتالية على ملعبه فى البريميرليج للمرة الثانية فى عهد المسابقة، والأولى منذ مايو ٢٠١٧

صدارة الهدافين

ويتصدر المهاجم الإنجليزى جيمى فاردى نجم ليستر سيتى هدافى البريميرليج حتى الآن بـ١٦ هدفا..

حيث قال فاردي: ربما أقدم أفضل مستوياتي، لكن هناك طريقا طويلا، أنا مستعد دائما للتعلم، توجد أساليب تكتيكية جديدة مع المدرب، وأحاول دائما أن أقدم ١٠٠ فى المائة وهو ما يعود بالفائدة عليً».

وأضاف: «القدرات الابتكارية الموجودة لدينا ستعود بالنفع على الفريق بشكل هائل، يجب أن نأخذ كل مباراة على حدة، مازلنا فى وقت مبكر من الموسم، هناك زخم كبير حول النادي، والكل يستمتع، هذه المتعة تأتى بالانتصارات.

ومن أبرز لاعبى ليستر فى خط الدفاع الذى يعتمد عليه المدير الفنى بشكل أساسى هو جونى إيفانز الذى أكد أنه من المبكر جدا الحديث عن إمكانية المنافسة على لقب الدورى الإنجليزي.

وأضاف: لا أعتقد أنه سيمكن الحكم على موقفنا حتى نصل إلى فترة عيد الميلاد، لقد أظهرنا قدرتنا على القتال فى المباريات لكن يجب أن نواصل ما نفعله ونرى كيف ستصبح الأمور».

وتابع: «لدينا ثقة كبيرة فى الوقت الحالي، لكن الفترة المقبلة، وخاصة مع الوصول إلى عيد الميلاد، ستمثل اختبارا للجميع فى التشكيلة». وفى خط الوسط يوجد جيمس ماديسون صاحب الـ ٥ أهداف فى الدورى حتى الآن ويعتمد عليه المدير الفنى بشكل أساسي.

وفى خط الهجوم بجانب فاردي، نجد المهاجم الإسبانى أيوزى بيريز صاحب الـ٢٦ سنة، الذى يقدم أداء مميزا وأحرز مع فريقه حتى الآن ٤ أهداف.

عمر سمير

تقرير

عبدالرحمن البدرى



المدرب العالمى كارلو انشيلوتى سيعود للدورى الإنجليزى الممتاز من بوابة نادى إيفرتون، كان كارلو قد فاز مع تشيلسى بالبريميرليج موسم ٢٠١٠، قضى المدرب الإيطالى الكبير عامين مع تشيلسى من يوليو ٢٠٠٩ إلى مايو ٢٠١١ و قاده فى ١٠٩ مباريات فاز فى ٦٧ منها و تعادل فى ٢٠ وخسر ٢٢، كارلو انشيلوتى هو أفضل مدرب فى تاريخ إيفرتون ويعلق عليه أنصار إيفرتون أكبر الآمال.

بعد عودته للبريميرليج...
أنشيلوتى
يطالب بصفقات من العيار الثقيل لتحقيق آمال «الزرق»!

فريق إيفرتون معروف باسم كلاب الحرب و رجال حلوى التوفي بينما النادى معروف بأنه نادى الشعب وفريق الزرق، كارلو ارتبط مع إيفرتون بعقد طويل الأجل، انشيلوتى المولود فى ١٠ يونيو ١٩٥٩ واحد من ثلاثة مدربين فازوا بدورى الأبطال ثلاث مرات، حقق كارلو اللقب مرتين مع ميلان و مرة مع ريال مدريد، بذلك يضم البريميرليج حاليا مدربين حصلوا على دورى الأبطال ثمانى مرات بعد إضافة كل من مورينيو مدرب توتنهام و جوارديولا مدرب مانشستر سيتى و كلوب مدرب ليفربول حامل اللقب.

انشيلوتى واحد من اثنين فقط قادوا فرق فى أربعة نهائيات لدورى الأبطال، فاز انشيلوتى ببطولة العالم للأندية مرتين، واحدة مع ميلان وأخرى مع ريال مدريد، انشيلوتى واحد من سبعة نجوم فازوا بدورى الأبطال والكأس الأوربى كلاعبين ومدربين، كارلو لاعب وسط بارما صعد بفريقه للدورى الممتاز عام ١٩٧٩ وفاز مع روما وميلان بالسيريا A.

فاز انشيلوتى مع ميلان بالكأس الأوربى مرتين، كارلو لاعب دولى إيطالى خاض ٢٦ مباراة مع المنتخب سجل فيها هدفا واحدا، وشارك انشيلوتى مع منتخب إيطاليا فى الحصول على المركز الثالث فى مونديال ١٩٩٠، انشيلوتى فاز بالدورى فى الدوريات الخمس الكبرى كما حقق ثنائية الدورى والكأس مع بايرن ميونيخ موسم ٢٠١٧، الغريب أن نادى نابولى أقال انشيلوتى فى مطلع الشهر الحالى بعد أن قاده للتأهل لدور الـ١٦ فى دورى الأبطال.

وطالب كارلو انشيلوتى بشراء مجموعة من اللاعبين الممتازين فى فترة الانتقالات الشتوية التى تبدأ مع مطلع العام الجديد حتى يتمكن من تحقيق آمال و طموحات إيفرتون.

خاض كارلو انشيلوتى ١١٠٣ مباريات فى مشواره الاحترافى كمدرب فاز فى ٦٤٥ منها وتعادل فى ٢٥٦ وخسر ٢٠٢ بنسبة نجاح ٦٠ بالمائة.

دافيد ابن انشيلوتى هو المدرب المساعد له فى الجهاز الفنى لإيفرتون كما كان معه فى نابولى، المدرب المؤقت دانكن فيرجسون سيبقى فى الجهاز الفنى مع انشيلوتى بعد نجاحه فى قيادة إيفرتون أربع مباريات بدأت بعد إقالة المدرب السابق ماركو سيلفا فى الخامس من ديسمبر الحالى، قاد فيرجسون إيفرتون فى الفوز على تشيلسى والتعادل مع مانشستر يونايتد لكنه خرج من كأس كارابو بعد التعادل مع ليستر سيتى بهدفين لمثلهما و خسارة ضربات الترجيح.



عزمى محليبة بطل مصر والعرب وإفريقيا فى الرماية:
هدفى ميدالية أوليمبية بطوكيو

عزمى محليبة، لاعب المنتخب الوطنى للرماية، ونادى الصيد، البطل الأولمبى القادم، ويرشحه الخبراء على أنه امتداد لعمالقة اللعبة الأوليمبية، وهو أحد المرشحين لنيل ميدالية أوليمبية فى الصيف القادم بطوكيو، عزمى بدأ لعبة الرماية وهو بعمر ٨ سنوات على يد والده مثله الأعلى، حتى تمكن قبل أيام قليلة التأهل لأولمبياد طوكيو، عزمى اعتاد على التتويج دائما والفوز بالبطولات التى يشارك بها، حاورناه لنعرف منه طموحاته واستعداده للأولمبياد.

حوار: محمود أحمد

كيف كانت بدايتك فى الرماية؟

البداية كانت من نادى الصيد بالإسكندرية الذى احتضنني، ودخلت النادى وأنا فى عامى الثامن فقط، وكان لوالدى دور كبير لما وصلت إليه الآن لأنه كان يؤمن بقدراتى، وكان يشرف على تدريباتى بنفسه.

كيف كان تأثير والدك على تطور أدائك؟

والدى كان قدوة لى فى الرماية لأنه كان بطلا سابقا وشارك فى بطولات عديدة وحقق ميداليات عديدة أيضا، بعد وصولى للفورمة المطلوبة والمستوى المأمول فى لعبة الرماية، وبدأت التدريب على يد مدربين أجانب، والاستفادة منهم والتركيز الشديد خلال التدريبات، حتى نجحت فى التأهل لأولمبياد طوكيو.

حدثنا عن أول بطولة شاركت بها وأهم إنجازاتك؟

شاركت فى البطولات المحلية للرماية فى عام ٢٠٠٢، وكنت وقتها فى سن ١٣ عاما فقط، وكنت أنافس على البطولات التى أشارك فيها، وأقدم مستويات طيبة خلال المنافسات، وتم تصعيدى للعب فى البطولات الكبرى، وفى مطلع عام ٢٠٠٦، شاركت فى أول بطولة دولية، وكانت البطولة العربية للرماية، وحققت فيها نتائج مميزة، أما عن الميداليات التى حققتها مع نادى الصيد فهى تتخطى ١٠٠ ميدالية متنوعة.

هل ترى أن عامل السن له دور فى لعبة الرماية.. وما أهم إنجازاتك فى البطولات التى شاركت فيها؟

عامل السن ليس عائقا فى لعبة الرماية، ويمكن للاعب أن يظل لسن ٤٠ عاما ويكمل فى اللعبة بكل سهولة، وحققت فى بطولة العالم الأخيرة المركز الثالث، ويعد إنجاز مهما فى لعبة الرماية أن يحقق لاعب مصرى هذا الإنجاز، وحققت أيضا ثاني العالم فى بطولة العالم ٢٠١٨، وفى كأس العالم للرماية ٢٠١٥،٢٠١٦ حققت ثانى العالم، وفى بطولة كأس العالم ٢٠١٤ حققت المركز الثالث، وفى بطولة إفريقيا كنت أحقق دائما الأول إفريقيًا.

هل تتأثر بعدم تسليط الضوء عليك إعلاميا مقارنة بأبطال اللعبات الأخرى؟

أحزن كثيرًا بسبب التجاهل الدائم لأبطال اللعبات المختلفة، الذين يرفعون اسم مصر دائمًا ولا يوجد اهتمام إعلامى بالألعاب الفردية، وأتمنى من الإعلام الاهتمام قليلا بالألعاب الفردية وبلعبة الرماية.

هل تم العرض عليك من دول أجنبية تمثيلها فى الأولمبياد؟

تلقيت دعوات من بلاد كثيرة لتمثيلهم فى البطولات والمحافل العالمية بدلا من تمثيل منتخب مصر، ولكنى رفضت كل الإغراءات التى قدمت لي.

ما دور الاتحاد فى إعداد اللاعبين؟

أتوجه بالشكر لاتحاد الرماية ووزارة الشباب والرياضة؛ لأنهم وضعوا جدولا محددا لمساعدة اللاعيبن، وتجهيز المعسكرات، والتأهيل لجميع البطولات القادمة.

هل ترى تأثيرًا لأزمة المنشطات عليكم؟

أزمة المنشطات الأخيرة التى طالت لعبة رفع الأثقال، لا تؤثر على اللاعبين المشاركين فى الألعاب الفردية الأخري، لأن لعبة الرماية لا تحتاج لأى منشطات أبدًا.

زيكا «الهداف»:
الداخلية قادر على العودة للأضواء

يعانى حاليا فريق الداخلية فى دورى المظاليم، بعد خوض ٨ جولات حتى الآن، حيث واصل الفريق نتائجه السيئة بتلقيه هزيمتين قاسيتين، الأمر الذى جعل مجلس الإدارة يقيل ضياء عبدالصمد المدير الفنى، بعد خسارة الفريق أمام بتروجيت وسيراميكا كليوباترا، وتم تعيين هشام زكريا مديرًا فنيًا للفريق، ويحتل الفريق حاليا المركز السابع بفارق ٧ نقاط عن المتصدر سيراميكا كليوباترا برصيد ١٧ نقطة، حاورنا كابتن الفريق ونجم المقاولون العرب والإسماعيلى السابق وهداف الفريق محمد زيكا للحديث عن الصعوبات التى تواجه الداخلية هذا الموسم، وطموحاته فى الفترة القادمة.

حوار: إسلام أبوالعباس

ماذا عن الصعوبات التى تواجه الداخلية هذا الموسم؟

الإدارة تحاول أن توفر لنا كل شيء من أجل العودة والصعود هذا الموسم، ولكن رغم ذلك تبقي الصعوبات ممثلة فى سوء الحظ الذى يلازم الفريق، وبعض الأخطاء التى يرتكبها الفريق وتؤثر سلبيا على النتائج.

ما العروض التى وصلت لك فى الفترة الماضية؟

وصلتنى عدة عروض أكثرها إيجابية عرضا طنطا وأسوان، لكنى فضلت الاستمرار مع الداخلية؛ أملا فى التأهل للأضواء.

ما سر استمرارك مع الداخلية؟

الداخلية نادٍ جيد، يمتلك كل المقومات، ولديه الإمكانات التى تؤهله للصعود، ولكن يبقى التوفيق وجهد اللاعبين.

ما العوامل التى أدت لسقوط الفريق فى أول جولتين؟

كان لدينا سوء توفيق كبير، ومازال أمامنا الكثير من الوقت، لتحسين النتائج والعروض، وأعتقد أن الفريق قادر على تحسين النتائج فى الفترة المهمة القادمة.

وما تلك الأسباب؟

كان يوجد الكثير من العناصر غائبة للإصابة فى بداية الموسم أمثال، «وائل فراج»، «العندليب»، «محمود شديد»، «الفيل»، ولكن بعودة المصابين وتحسين الأوضاع بالإضافة إلى الروح العالية للاعبين يكمن لنا التأهل للأضواء من جديد.

ما السبب وراء رحيلك عن الإسماعيلي؟

بعض المشاكل مع الجماهير، ولم أكن موفقا بجانب عدم إحساسى بالراحة، ولعبت مع الفريق لمدة موسمين.

متى نشاهد «الإسماعيلي» ينافس على بطولة الدورى الممتاز؟

عندما يكون موجودا اتحاد «قوي» بين اللاعبين، وأن يبتعد الكل عن المصالح الشخصية، وتوفير الاستقرار فى الإدارة لصالح الفريق.

ما العوامل التى تنقص الإسماعيلي؟

توفير الاستقرار، وحل المشاكل المادية، بجانب المشاكل مع اللاعبين خارج الملعب.

ما دور وكيل أعمالك بعد تلقى تلك العروض؟

مصطفى محمود، يبذل كل ما لديه معى من أجل نجاحي، وأقدم له كل الشكر لمساندتٍي بشكل مستمر نحو تقديم الأفضل، شخصية رائعة وفكرة جيد جداً فى هذه المجال، ودائما يبحث أن يكون هو أفضل من الآخرين، وتربطنى معه بعلاقه مميزة للغاية فهو شرف لى بكل تأكيد.

هل ستكون العودة فى «يناير» أم سوف تكون موجودا مع فريق الداخلية حتى نهاية الموسم؟

لـدىّ عـروض كثيرة، لكن حتى الآن لم أحسم موقفى فى استمرارى أو الرحيل.

هل ترغب فى العودة لصفوف الإسماعيلى؟

لدىّ الرغبة فى العودة؛ لأن التجربة الأولى لم تكن ناجحة.

هل توجد مشاكل مع النادى أم كل شيء على ما يرام؟

لا توجد مشاكل مع أحد، كل شيء على ما يرام.

هل تلقيت عروضا للانضمام من الأهلى أو الزمالك من قبل؟

نعم، جاء لى عرض من «الأهلي» و«الزمالك» و«سموحة»، وقد وقع اختيارى على فريق الإسماعيلي، فى موسم ٢٠١٣ تعاقد معى نادى الإسماعيلى فى أجواء مثيرة.

لماذا فضلت الانتقال للإسماعيلي؟

لعدة أسباب وقتها، وهو ضمان المشاركة بشكل أساسى فى جميع المباريات بالإضافة إلى السماح لى بالاحتراف الخارجى دون «أزمات» فى حال تلقى عرض مناسب.

من وجهه نظرك.. من هم الثلاثة لاعبين الذى ترشحهم للانضمام للمنتخب الأوليمبى فى الأولمبياد؟

محمد صلاح، ومحمد الشناوي، وطارق حامد.

من أفضل مدير فنى تدربت تحت قيادته؟

الكابتن حسن شحاتة، وشوقى غريب، وطارق يحيى، ومحمد رضوان.

هل كان مجلس إدارة فريق الداخلية مقصراً فى التعاقد مع لاعبين ممتازين من أجل العودة والصعود مجدداً؟

المجلس موفر كل شيء، ويوجد عدد كبير موجود منذ الموسم الماضي، أمثال كل من محمد صبحى، محمود شديد، مصطفى عز، أحمد بحبح، سمير فكرى، ايمونيل اجيبتور، زيزو، بالإضافة لدعم صفوف الفريق على رأسهم وائل فراج، أحمد تمساح، أحمد سعد، العندليب، الفيل، فاروق.

ماذا عن رحيل المدرب ضياء عبد الصمد بعد خسارة أول مباراتين وهل كنت مع هذا القرار؟

هذا شيء يعود إلى الإدارة، ويتمنون مصلحة الفريق.

ماذا عن المدير الفنى هشام زكريا؟

مدرب كفء وكبير ولديه تاريخ مميز فى الدورى، حيث قام بتصعيد فريقى وادى دجلة والجونة من قبل.

ماذا عن علاقتك مع «صلاح»؟

محمد صلاح تربطنى علاقة قوية جدا بنجم المنتخب الوطنى وليفربول الإنجليزي، أتشاور معه دائما فى بعض القرارات الخاصة بى فى كرة القدم، تغير كثيرًا للأفضل عما كان معنا فى المقاولون، ونجح فى تطوير نفسه ثقافيا واجتماعياً فى جميع المجالات، فخور به، وسعيد بصداقته.

ماذا عن طموحك الفترة القادمة؟

طموحى الأول هو الصعود مع فريق «الداخلية» إلى دورى الأضواء والشهرة من جديد.



غريب

الجبلاية تجدد التعاقد مع غريب ورفاقه

حددت اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة يوم الثالث من شهر يناير من العام المقبل ٢٠٢٠ موعدًا لتجديد عقود الجهاز الفنى لمنتخب مصر الأوليمبى بقيادة شوقى غريب المدير الفنى، ومعه جميع معاونيه وهم معتمد جمال المدرب العام، ومحمد شوقى ووائل رياض شيتوس المدربين المساعدين، وأسامة عبد الكريم مدرب حراس المرمى، والدكتور علاء عبد العزيز مدير الفريق، وذلك لاستكمال مهمة المنتخب الأوليمبى فى المشاركة فى دورة الألعاب الأوليمبية الجديدة فى طوكيو ٢٠٢٠.

شوقى غريب اشتكى إلى عدد كبير من المسئولين فى الرياضة المصرية من تجاهل اتحاد الكرة للإنجاز الكبير، الذى حققه منتخب مصر الأوليمبى بالفوز بنهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ سنة التى أقيمت مؤخرًا فى القاهرة، ومنها التأهل إلى الأوليمبياد الكبير، حيث إنه لا يعلم رأسه أو قدمه من معسكر إعداد الفريق للمشاركة فى الأوليمبياد، خصوصًا أنه يسعى لتحقيق إنجاز كبير بالفوز بالميدالية الذهبية، إذا توافرت له عناصر الاستقرار داخل فريقه.

دعم نادى مصر



عبدالناصر محمد

طلب عبدالناصر محمد، المدير الفنى لفريق نادى مصر ضم أكثر من لاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية، حيث طلب المدير الفنى لنادى مصر من مجلس إدارة النادى التعاقد مع مهاجم فى أسرع وقت من أجل البقاء فى الدورى الممتاز، خاصة أن الفريق سجل ٣ أهداف فقط بعد المشاركة فى ١٠ مباريات، بواقع ٩ مباريات فى بطولة الدورى ومباراة فى كأس مصر.

واشترط عبدالناصر محمد على الإدارة التعاقد مع لاعبين جدد من أجل البقاء فى الدورى، حيث رأى أن هناك بعضًا من اللاعبين لن تساعد الفريق على البقاء فى الدورى، خلال الموسم الحالى، خاصة أن نادى مصر يخوض بطولة الدورى لأول مرة.

تنطلق الأحد المقبل منافسات الجولة الحادية عشرة من دورى القسم الثانى «المظاليم» بمجموعاته الثلاث، التى من المتوقع أن تشهد منافسات من العيار الثقيل بعدما اقترب قطار الدورى من انتصاف المسابقة ليشتعل الصراع، سواء فى القمة أو القاع.

تقرير: عبد الرحمن أبو هاشم

بعد الجولة العاشرة بدورى المظاليم..

الشواكيش يواصل السقوط وشبان قنا يتألق وبنى سويف ينفرد بقمة الصعيد



المجموعة الأولى.. الصعيد



لقاء القمة والقاع بين بنى سويف وطهطا و «الأهلى» يتحفز للبترول

تشهد المجموعة الأولى الصعيد عددًا من المباريات القوية، حيث تقام أول مباراة بين سويف صاحب المركز الأول متصدر جدول ترتيب المجموعة برصيد ٢٠ نقطة أمام نظيره طهطا صاحب المركز الأخير برصيد ٤ نقاط فقط فى مباراة لن تكون سهلة خاصة أن بنى سويف يبحث عن استمرار تصدره لجدول المسابقة والاحتفاظ بالقمة فى حين يبحث طهطا عن تحقيق المفاجأة وحصد أول فوز هذا الموسم على حساب صاحب القمة لتكون بداية جديدة للفريق يسعى من خلالها إلى الابتعاد عن شبح الهبوط، الذى يهدده منذ انطلاق المسابقة لهذا الموسم.

وتشهد المجموعة مباراة قوية أخرى حين يلتقى البنك الأهلى صاحب المركز الثانى برصيد ١٨ نقطة نظيره بترول أسيوط صاحب المركز الثامن برصيد ١١ نقطة فى مباراة كبيرة يسعى خلال الأهلى إلى مواصلة مطاردة بنى سويف نحو القمة والتمسك بأمل التأهل للدورى الممتاز فى حين يرغب بترول أسيوط فى اقتناص ثلاث نقاط تقربه خطورة جديدة من مناطق الأمان، خاصة أن البترول تعرض لهزيمة قاسية أمام الفيوم بثلاثية لهدف ويبحث عن مصالحة الجماهير والإدارة الغاضبة من أجل تصحيح المسار.

فى حين تشهد المجموعة مباراة لن تخلو من الإثارة بين شبان قنا صاحب المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة، الذى يقدم أداء متميزًا ويعد حتى الآن مفاجأة البطولة أمام نظيره المنيا صاحب المركز السادس برصيد ١١ نقطة، الذى يقدم أيضًا أداء غير متوقع ولا يتناسب مع اسم وتاريخ الفريق سواء بدورى القسم الثانى أو تاريخ النادى فى الدورى الممتاز، حيث يسعى لاعبو داخل المنيا إلى استعادة هيبة الفريق من أجل العودة للمنافسة على القمة، كما كان الحال فى الفريق دائمًا.

ويلتقى فريق سوهاج صاحب المركز السادس برصيد ١١ نقطة نظيره الألومنيوم الرابع برصيد ١٦ نقطة فى مباراة قمة حقيقية بالمجموعة، نظرًا لقوة واسم الفريقين ورغبة كل منهما فى تحقيق الفوز للبقاء على حظوظه فى المنافسة أو التواجد بين الكبار والبعد عن مناطق الصراع فى المؤخرة.

فى حين يواجه فريق الإعلاميين صاحب المركز التاسع برصيد ١٠ نقاط نظيره تليفونات بنى سويف صاحب المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة، ويواجه الفيوم صاحب المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط نظيره ديروط صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٥ نقاط فى مباراة لن تكون سهلة على الفريقين لرغبة كل منهما فى حصد النقاط الثلاث.



المجموعة الثانية.. القاهرة

مواجهات نارية أهمها سيراميكا وشبين على القمة

تنطلق منافسات الجولة الحادية عشرة بالمجموعة الثانية الاثنين القادم من العيار الثقيل، حيث تستهل مباريات الجولة بالمجموعة بمواجهة نارية بين سيراميكا كليوباترا المتصدر لجدول الترتيب برصيد ١٨ نقطة أمام جمهورية شبين صاحب المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة فى مباراة قمة بالمجموعة، يسعى خلال الجمهورية إلى الزحف نحو القمة من خلال تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث، واستعد جيدًا للمباراة خاصة بعد تعادله فى الجولة السابقة ورغبة اللاعبين والجهاز الفنى فى تصحيح الأوضاع والعودة سريعًا للاستمرار فى المنافسة على التأهل للدورى الممتاز، فى حين يرغب سيراميكا فى التمسك بقمته وعدم التفريط فى أى نقاط، بحثا عن الظهور الأول فى الدورى الممتاز.

ويلعب القناة صاحب المركز الثانى برصيد ١٥ نقطة مباراة صعبة أمام منتخب السويس صاحب المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة فى مباراة قمة حقيقية الفوز بها يعنى التقدم خطوة للأمام، وإبعاد المنافس خطوة أخرى، خاصة أنها بين منافسين مباشرين على القمة مع كليوباترا المتصدر.

فى حين يلعب كوكاكولا صاحب المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة أمام الترسانة صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٦ نقاط، حيث يبحث الترسانة عن الخروج من الموقف الصعب، الذى يتواجد به الفريق فى جدول الدورى بعد مواصلة السقوط، وتغيير الجهاز الفنى ثلاث مرات منذ بداية الموسم إلا أن الأوضاع داخل الفريق لم تستقر ومازال يواصل السقوط، فيما يبحث كوكاكولا عن استغلال حالة الشواكيش المعنوية، وتحقيق فوز كبير يدفع الفريق خطوة نحو المقدمة، التى ابتعد عنها هذا الموسم، بعدما كان قريبًا جدًا فى الموسم الماضى من الصعود للدورى الممتاز، وكان منافسًا قويًا لكبار الدورى.

ويلتقى فريق النجوم صاحب المركز السادس برصيد ١١ نقطة نظيره المريخ صاحب المركز العاشر برصيد ٦ نقاط فى مباراة قوية يبحث خلالها الفريقان عن الفوز لتحسين الوضع فى جدول الترتيب، خاصة النجوم المنتشى بفوزه الأخير على النصر بهدف نظيف أعاد الفريق إلى المنطقة الدافئة بجدول الترتيب.

ويلعب فريق الداخلية صاحب المركز السابع برصيد ١٠ نقاط أمام النصر صاحب المركز الثامن بنفس الرصيد من الأهداف فى مباراة مهمة يسعى خلالها الداخلية إلى تحسن أوضاعه فى المسابقة خاصة أنه كان يرغب فى العودة السريعة إلى الدورى الممتاز إلا أن الأمور لم تكن كما تمنى المسؤولون فى الفريق ليعانى فى منطقة الوسط والبقاء قريبا من فرق المقدمة، التى تنافس على تذكرة التأهل.

فى حين تختتم منافسات المجموعة بمواجهة صعبة بين بتروجت صاحب المركز التاسع برصيد ٩ نقاط والمريخ صاحب المركز العاشر برصيد ٦ نقاط.

المجموعة الثالثة.. بحرى

الرجاء يبحث عن القمة أمام المنصورة

وتختتم منافسات الجولة الحادية عشرة بلقاءات المجموعة الثالثة بحرى، التى ستقام الثلاثاء القادم بين المنصورة صاحب المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط والرجاء صاحب المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة فى مباراة مثيرة يبحث خلالها الفريقان عن حصد النقاط الثلاث من أجل الاستمرار فى المنافسة، خاصة الرجاء الباحث بكل قوة عن العودة للدورى الممتاز.

ويستضيف ألعاب دمنهور صاحب المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة نظيره ماليات كفر الزيات صاحب المركز قبل الأخير برصيد ٤ نقاط فى مباراة تبدو سهلة لدمنهور إلا أن أوضاع الماليات سيجعل الأمور صعبة إذا ما أراد الخروج من موقعه بجدول الدورى والدخول فى المناطق الدافئة.

ويستضيف فريق فاركو متصدر المجموعة برصيد ٢١ نظيره بلدية المحلة صاحب المركز السابع برصيد ١٢ نقطة فى مباراة قوية، يبحث خلالها البلدية عن الاستقرار والتقدم، فيما يستضيف بيلا صاحب المركز الأخير برصيد ٤ نقاط نظيره فريق دكرنس صاحب المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة فى مباراة صعبة يبحث خلالها دكرنس عن استعادة القمة، التى فقدها لصالح فاركو منذ الجولة الرابعة.

ويحل فريق غزل المحلة صاحب المركز الثانى برصيد ١٧ نقطة ضيفا ثقيلا على نظيره الأولمبى صاحب المركز الثامن برصيد ١١ نقطة فى حين تختتم مواجهات الجولة الحادية عشرة بلقاء الحمام وماليات كفر الزيات.

أسرار إقالة «القماش»

أعلنت إدارة نادى «دمنهور» عن رحيل خالد القماش، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم، وذلك بعد الهزيمة التى تلقاها الفريق مؤخرًا أمام المنصورة فى الجولة الماضية بنتيجة ثلاثية مقابل هدفين، فى الجولة التاسعة بدورى القسم الثانى المجموعة «الثالثة» بحرى.

وفسخ مجلس إدارة دمنهور العقد بالتراضى، وذلك بعد الاتفاق على جميع الأمور الإدارية، حيث تولى القماش الإدارة الفنية للفريق الدمنهورى فى ١ من ديسمبر الماضى، خلفًا لأحمد سارى، الذى رحل لصفوف الرجاء المطروحي.

وجاء سبب استقالة القماش من تدريب الفريق بسبب غياب الدعم المادى من الإدارة بجانب غياب التوفيق عن الفريق الأول، وتتابع النتائج السلبية، التى أدت إلى تدهور ترتيب الفريق فى الجدول، حيث تراجع ترتيب الفريق البحراوى من المركز الأول إلى «الخامس»، حيث يمتلك فى جعبته ١٤ نقطة جمعها من ٩ مباريات، بفارق ٧ نقاط عن المتصدر فريق فاركو صاحب الصدارة.

وقاد خالد القماش الفريق الدمنهورى، فى ثلاث مواجهات بتحقيق الفوز على دكرنس بنتيجة هدفين نظيفين، ثم بعدها خسر أمام فاركو بهدف دون مقابل، وخسارة ثانية أمام المنصورة بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين.

بالرغم من البداية الرائعة للفريق الدمنهورى وتصدره لجدول الترتيب قبل ذلك، إلا أنه يعانى من أزمة مالية طاحنة تجعله من الصعب الاستمرار فى المنافسة والصعود لدورى الأضواء والشهرة، كما ناشد مجلس إدارة دمنهور محافظ البحيرة لإنقاذه من تلك الأزمة.

وقرر مجلس إدارة دمنهور، تكليف كمال فريد بالقيادة الفنية لاستكمال المهمة خلال الفترة القادمة.

إسلام أبوالعباس

القماش


بو طيب

الزمالك يستغنى عن «بو طيب»

(فى محاولة أخيرة من جانب إدارة نادى الزمالك لإيقاف مسلسل إهدار المال العام داخل الفريق الأول لكرة القدم، قرر المستشار مرتضى منصور، رئيس النادى، بالاتفاق مع الفرنسى باتريس كارتيرون، المدير الفنى الاستغناء عن خدمات المغربى خالد بوطيب قلب هجوم الفريق، خلال فترة الانتقالات الشتوية، فى شهر يناير المقبل، بعد منحه كافة المستحقات المالية المتأخرة له طوال الفترة الماضية دفعة واحدة، بعد التأكد من عدم قدرته على المشاركة فى المباريات الرسمية مع الزمالك حتى انتهاء شهر فبراير المقبل، بسبب قيامه بإجراء عملية جراحية فى ركبته فى فرنسا فى بداية شهر ديسمبر الجارى، ويحتاج إلى فترة من العلاج الطبيعى والتأهيل البدنى لكى يكون جاهزا للتواجد ضمن التشكيلة الأساسية للزمالك.

وفى حالة موافقة بوطيب على الرحيل من الزمالك فى شهر يناير المقبل، سوف يقوم مجلس الإدارة بتنفيذ بقية بنود التعاقد الذى ينص على قيام نادى الزمالك بفسخ التعاقد من طرف واحد بدون العودة إلى الطرف الآخر فى نهاية الموسم الثانى من التعاقد مع بو طيب، بشرط أن يحصل على القيمة المالية عن نفس الموسم كاملة، والتى تتضمن تطبيق نسبة المشاركة فى المباريات الرسمية، والتى تنص على خصم ٢٥ فى المائة من إجمالى العقد فى حالة عدم قدرة اللاعب على التواجد ضمن ٦٠ فى المائة من إجمالى عدد المباريات، التى خاضها الزمالك فى جميع البطولات، التى يشارك فيها، ليحصل على جميع المبالغ المالية المدونة فى العقد كاملة، حتى لا يقوم بشكوى الزمالك إلى لجنة شئون اللاعبين بالاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا».

إدارة الزمالك تسعى إلى استغلال رحيل بو طيب ورفعه من القائمة المحلية، لكى تتمكن من قيد الكونغولى كتبونجو كاسونجو قلب الهوج الأبيض، والعائد من تجربة احترافية غير ناجحة مع نادى الوداد المغربى مؤخرًا، حيث لم يتم قيدة سواء فى القائمة المحلية أو الإفريقية للوداد.

بعد تولى زيزو..

على يرجئ الرحيل

علي

أرجأ أحمد على، مهاجم بيراميدز، قرار الرحيل عن صفوف فريق بيراميدز خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، وذلك بعد رحيل الفرنسى سبستيان ديسابر، المدير الفنى عن القيادة الفنية للفريق بسبب سوء النتائج.

وتولى عبد العزيز عبد الشافى قيادة الفريق، وعاونه محمود فتح الله مساعدًا له، لحين التعاقد مع مدير فنى جديد فى الساعات الجارية.

ولم يشارك أحمد على مع ديسابر إلا لدقائق معدودة فى لقاء طنطا بمسابقة الدورى، وخرج بعدها من حسابات الفرنسى، حيث كان يعتمد على الثنائى جون أنطوى واريك تراورى فى مركز الهجوم، والذى أكد فى أحد المؤتمرات الصحفية أن طريقة أداء أحمد على لا تناسبه، وأنه يرحب برحيله أو إعارته خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وقام ديسابر بتوديع اللاعبين قبل مغادرة القاهرة، حيث دخل فى حوار قصير مع أحمد على مهاجم الفريق، بعد تواجد اللاعب على دكة البدلاء فى عهد ديسابر وتمنى للاعب التوفيق فى الفترة المقبلة، كما تمنى على التوفيق لديسابر بعد رحيله عن الفريق.

ويعد صاحب الـ٣٣ عامًا هو هدافى الدورى المصرى بالموسم الماضى ٢٠١٨-٢٠١٩ برصيد ١٨ هدفا، مع فريقه السابق ذئاب الجبل.

بيراميدز يغازل النحاس


النحاس

تضغط إدارة نادى بيراميدز على عماد النحاس من أجل قيادة الفريق خلفًا للفرنسى سيبستيان ديسابر، إلا أن إدارة المقاولون تضغط من الناحية الأخرى على النحاس من أجل الاستمرار مع الفريق، خاصة أن المقاولون يسير بخطى جيدة مع النحاس، حيث يتواجد فى المركز الثالث حتى الجولة التاسعة برصيد ١٩ نقطة.

وعرض نادى بيراميدز مقابل مادى كبير على عماد النحاس تخطى حاجز المليون من أجل قيادة الفريق، حيث أغرت إدارة نادى بيراميدز عماد النحاس بتلبية جميع طلباته خلال فترة الانتقالات الشتوية، والمنافسة على بطولة إفريقية، خاصة أن بيراميدز ينافس بقوة على بطولة الكونفدرالية الموسم الحالى، بعد الفوز فى ٥ مباريات والتعادل فى مباراة وحيدة.

وكشفت مصادر لـ«المصور»، أن عماد النحاس يفكر فى العرض خاصة أن العرض من الناحية المادية مغر للغاية، إلا أنه يرفض فكرة ترك المقاولون فى هذا التوقيت.

طلبات طولان أوامر


طولان

قرر مجلس إدارة إنبى، برئاسة زكريا السيد تلبية طلبات حلمى طولان المدير الفنى للفريق، خلال فترة الانتقالات الشتوية، خاصة بعدما نجح الفريق فى الفوز بثلاث مباريات متتالية، وحصد ١٠ نقاط فى بطولة الدورى.

ومن المقرر أن يتم التجديد لأكثر من لاعب داخل النادى البترولى، أهمهم عبدالرحمن عامر، خاصة أنه أحد الركائز الأساسية فى تشكيل الفريق، فى ظل إجادته اللعب فى مركزى خط الوسط والظهير الأيسر.

وأكد نادى إنبى أن طلبات حلمى طولان أوامر من أجل التواجد فى مركز يليق بالنادى البترولى.



2020 عام الحسم لـ«مبابى»



مبابى

كشفت تقارير صحفية، أن عام ٢٠٢٠، سيكون حاسمًا بشكل كبير فى مستقبل كيليان مبابى، نجم منتخب فرنسا ولاعب باريس سان جيرمان.

وأكدت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن مستقبل مبابى مع فريقه سيتم معرفته، سواء بالرحيل عن سان جيرمان أو الاستمرار فى نهاية الموسم الجارى.

وتابع: مطالب سان جيرمان المالية، تجعل ريال مدريد يتراجع عن نية التعاقد مع مبابى الصيف المقبل.

ويحاول باريس سان جيرمان حاليًا التوصل لاتفاق مع مبابى من أجل تجديد عقده، ويفضل اللاعب التركيز مع الفريق فى الدورى ودورى الأبطال، وفشلت محاولات إدارة النادى.

وفى حالة فشل سان جيرمان فى التوصل لاتفاق مع مبابى على الأقل قبل نهاية الموسم المقبل، سيكون القرار البيع فى صيف ٢٠٢١، أو الحفاظ عليه حتى صيف ٢٠٢٢ ومن ثم رحيله مجانًا.

إجبار الأباتشى على الاعتزال

اتخذ مجلس إدارة نادى الزمالك قرارًا غير رسمي لن يتم إعلانه فى الوقت الراهن، بإجبار محمود عبد الرازق «شيكابالا» صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم على إعلان قرار اعتزال ممارسة لعبة كرة القدم فى ختام مباريات الموسم الجارى، بصرف النظر عن نجاح اللاعب فى تقديم مستويات جيدة من عدمه، أو المساهمة مع بقية زملائه فى الفريق الأبيض فى الحصول على البطولات خلال هذا الموسم.

المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، حاول جس نبض شيكابالا خلال الأيام القليلة الماضية حول إمكانية قيامه بإعلان الاعتزال بشكل رسمى، على ألا يقوم بالانضمام إلى أى ناد آخر، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، لكى يتمكن من مجلس الإدارة بإصدار قرار رسمى بتعيينه مديرًا للكرة داخل الجهاز الفنى للفريق الأول، وهو المنصب الذى سوف يظل شاغرًا حتى قيام مجلس الإدارة بإسناده إلى أحد النجوم الكبار من أبناء القلعة البيضاء المعتزلين.

رئيس نادى الزمالك طلب من شيكابالا أن يكون حلقة الوصل بينه وبين جميع اللاعبين المقيدين فى قائمة الزمالك المحلية هذا الموسم، بصفته كابتن الفريق الأبيض، لكى يقوم بنقل كافة مشاكلهم إلى مجلس الإدارة وحلها بعيدًا عن افتعال اللاعبين للأزمات، وأبرزها بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية المتأخرة منذ فترة طويلة.

كما يرى مرتضى منصور أنه من الضرورى أن يقوم شيكابالا بمعاقبة بعض اللاعبين، الذين يظهر تقصيرهم فى التدريبات أو خلال المباريات بدون علم الجهاز الفنى، على أمل أن يتم فرض حالة من النظام داخل الفريق الأبيض، لعودة الزمالك للمنافسة على جميع البطولات، التى يشارك فيها خلال مباريات الموسم الجارى.

شيكابالا



جمعة

الإسماعيلى يبحث عن إفريقى سوبر



السلحدار

يبحث فريق الإسماعيلى عن مهاجم إفريقى من أجل ضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية، خاصة بعدما تحدث أدهم السلحدار المدير الفنى للفريق مع إبراهيم عثمان، رئيس الدراويش، على ضرورة دعم الفريق، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، من أجل إعادة الدراويش لمكانته الطبيعية.

وعرض بعض من الوكلاء على الدراويش ٥ لاعبين أفارقة للمفاضلة بينهم، خاصة أن الجهاز الفنى للدراويش طلب التعاقد مع مهاجم أفريقى لدعم الناحية الهجومية لدى قلعة الدراويش.

وتلقى أكثر من لاعب داخل الدراويش لعروض من أجل الرحيل عن الإسماعيلى خلال الفترة المقبلة، حيث تلقى محمد الشامى عروضًا أوربية للرحيل، وكذلك عبدالرحمن مجدى تلقى أكثر من عرض خليجى للرحيل.

جمعة يثير الفتنة فى ميت عقبة

على عكس المتوقع دارت العديد من الخلافات داخل مجلس إدارة نادى الزمالك حول إمكانية إتمام صفقة التعاقد مع صالح جمعة، لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى إلى صفوف القلعة البيضاء، سواء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، أو فى ختام مباريات الموسم الجارى، بسبب رغبة المستشار مرتضى منصور، رئيس النادى، لإتمام تلك الصفقة على وجه الخصوص بصرف النظر عن الرأى السائد عند بقية أعضاء مجلسه، وذلك للرد من جانبه على صفقة انتقال محمود عبد المنعم «كهربا» إلى النادى الأهلى، على الرغم من ارتباطه بتعاقد رسمى مع نادى الزمالك يمتد لموسم موسم جديد، بخلاف الفترة المتبقية من عمر مباريات الموسم الحالى.

بعض أعضاء مجلس الإدارة المهتمين بشئون الكرة أمثال الثنائى إسماعيل يوسف وحمادة أنور يرون أنه من غير الضرورى التعاقد مع صالح جمعة فى الفترة المقبلة، نظرًا لكثرة الأزمات، التى يفتعلها مع إدارة النادى الأهلى، بسبب عدم التزامه بتعليمات الأجهزة الفنية أو السلوك خارج حدود المستطيل الأخضر، بسبب السهر ومصادقة بعض الفتيات، مما يؤكد أن الزمالك فى طريقه نحو التعاقد مع لاعب بنسخة مشابهة لمحمود كهربا، مما قد يؤدى إلى حدوث بلبلة داخل القلعة البيضاء، إذا قام صالح جمعة بتكرار نفس تصرفاته مع الأهلى فى الزمالك عند إتمام صفقة التعاقد معه.

مرتضى منصور له وجهة نظر أخرى تتمثل فى أن صالح جمعة يرغب فى استعادة مستواه العالى من جديد من خلال الحصول على فرصة جديدة مع أى ناد جديد، لإثبات عدم صحة وجهة نظر الجهاز الفنى للأهلى، بقيادة السويسرى رينية فايلر، المدير الفنى، فى إبعاده عن التواجد مع الأهلى طوال الفترة الماضية.

عقد عبد الغنى يثير أزمة

قرر مجلس إدارة نادى الزمالك تأمين نفسه فى أزمة عقد محمد عبد الغنى قلب دفاع الفريق الأول لكرة القدم بالنادى، والذى انتشرت العديد من الشائعات حول إمكانية قيامه بفسخ تعاقده مع مجلس الإدارة من طرف واحد، لذلك قرر مجلس الإدارة تعديل العقد من الناحية المالية بعدة شروط، التى يأتى فى مقدمتها أنت يقوم اللاعب بالتوقيع على عقد رسمى جديد لمدة أربع سنوات قادمة، بخلاف الفترة المتبقية من عمر مباريات الموسم الجارى، على أن يحصل فى الموسم الأول على مبلغ ثلاثة ملايين جنيه، تزيد بمقدار مليون جنيه فى المواسم التالية بواقع أربعة ملايين جنيه فى الموسم الثانى وخمسة ملايين جنيه فى الموسم الثالث، وستة ملايين جنيه فى الموسم الرابع والأخير، على أن يتم زيادة عقد الستة شهور المتبقية هذا الموسم إلى مبلغ مليون جنيه، بزيادة قدرها ٣٠٠ ألف جنيه عن مبلغ العقد الحالى.

أشرف القاضى: ريادة التكنولوجيا فى الشرق الأوسط تقودها مصر والإمارات والسعودية



السيد أشرف القاضى فى مؤتمر الأهرام الاقتصادى

أكد أشرف القاضى رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد على أن ريادة التكنولوجيا فى منطقة الشرق الأوسط تقودها مصر ودولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية باستمارات كبيرة لما تملكه هذه البلدان من مقومات بشرية وتقنية عالية جاء ذلك فى مؤتمر الأهرام الاقتصادى تحت رعاية د. مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء وقال. بأن الاستثمارات المحلية والعربية لتدعيم التطوير فى مجال التكنولوجيا المالية هامة وخاصة فى مجال الذكاء الاصطناعى.

وأوضح القاضى على أن قطاع تكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعى سيساهم بنحو ١١٪ من إجمالى الدخل القومى بمنطقة الشرق الأوسط بما يوازى ٣٢٠ مليار دولار بحلول عام «٢٠٣٠».

وأن الحلول الرقمية بتطبيقات الذكاء الاصطناعى ستكون تطور للبنوك التقليدية خلال المستقبل القريب وأشار. إلى المصرف المتحد بأن استخدامات الذكاء الاصطناعى به واسعة منها مجال الحسابات والتسويق والمخاطر والالتزام وخدمة العملاء والتمويل وإدارة الثروات فضلاً عن تأهيل فريق عمله استعداد للتعامل مع تقنية الذكاء الاصطناعى.

وشارك فى الجلسة الأولى للمؤتمر الاقتصادى طارق الخولى رئيس بنك SAIB وعلاء الذهيرى رئيس الاتحاد المصرى للتأمين ويحيى أبوالفتوح نائب رئيسى البنك الأهلى وحازم حجازى نائب رئيس بنك القاهرة.

ملفات ساخنة عديدة مطروحة أمام اللجنة الخماسية المسئولة عن إدارة كرة القدم بالجبلاية لابد من حسمها فى هذه الفترة للانتهاء منها خلال الفترة المهمة القادمة، فى الوقت الذى تتعرض فيه اللجنة الخماسية إلى العديد من الأزمات، فى الوقت الراهن، بسبب الأنباء الواردة من داخل الجبلاية حول وجود ضغوط لإجراء بعض التعديلات على لوائح لجنة المسابقات، من حيث عدد اللاعبين فى القائمة المحلية، وهل سيتم تطبيق سياسة الاستبدال بأى عدد ممكن من اللاعبين، وكذلك تحديد موعد انتهاء مسابقة الدورى الممتاز المحلى بشكل رسمى فى ختام مباريات الموسم الجارى، فى ظل العديد من الارتباطات المحلية والإفريقية والدولية، بخلاف تخفيض عدد الأندية الموجودة داخل الجمعية العمومية للجبلاية إلى أقل من الثلث، لذلك حرصت «المصور» على التحدث مع محمد فضل العضو البارز داخل اللجنة الخماسية المؤقتة التى تقوم بإدارة شئون اتحاد الكرة، للحديث عن كل الملفات الموجودة داخل الجبلاية، فكان لنا معه هذا الحوار المطول:

حوار: محمد القاضى

محمد فضل عضو الجبلاية: «الفار» فى طريقها للتنفيذ.. وتقليص أندية الجمعية العمومية يحسم قريبا

ما مصير طلب حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب الأول بشأن فترات التوقف المحلية؟

كل الدعم للكابتن حسام والمنتخب، لكن موضوع التأجيلات مرفوض تمامًا؛ لأننا تعاهدنا قبل انطلاق الدورى على ألا تأجيلات إلا بطلب الأمن، ومنذ البداية وضعنا جدولا تم تعديله لظروف أمنية الجميع يعرفها لكن كرة القدم صناعة وعلى أساسها نتحرك فى اتحاد الكرة، فنحن الآن نركز على الارتقاء بهذه الصناعة بعد الشكل المميز الذى ظهرنا عليه أمام العالم خلال تنظيم بطولة كأس الأمم الإفريقية للكبار فى الصيف الماضي، وأيضًا تنظيم بطولة كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عامًا، والتأجيلات التى قد تحدث فى المستقبل لن تكون من لجنة المسابقات أو اللجنة الخماسية لكنها سوف تكون لظروف أمنية لا دخل لنا بها، وهذا الأمر بالمناسبة قد حدث فى الدورى الإسبانى عندما طلب الأمن تأجيل مباراة الكلاسيكو بسبب التظاهرات التى اجتاحت إقليم كتالونيا وقتها.

ما حقيقة تخلى اللجنة الخماسية عن تطبيق الفار «تقنية الفيديو» بالدورى؟

اللجنة الخماسية لم تتخل عن تطبيق تقنية الفيديو فنحن نعمل على هذا الأمر وبدأنا فى الإجراءات منذ وقت طويل مع وليد العطار، المدير التنفيذى للاتحاد، لكن التقنية وتطبيقها يحتاج إلى خطوات كثيرة، صحيح وصلنا حاليًا إلى الخطوات النهائية لكن يتبقى فى النهاية الإجراءات القانونية والمالية مع وزارة الشباب والرياضة، وكذلك موافقة بعض الجهات المعنية على الشركة التى سوف تتولى تطبيق هذه التقنية خلال الفترة المقبلة.

لكن البعض يؤكد عدم توافر الناحية المادية؟

غير صحيح، المهندس عمرو الجناينى أكد لنا فى أحد الاجتماعات السابقة فى الجبلاية أن النواحى المادية ليست عائقا لتطبيق التقنية، لكن ما ينقصنا حاليًا هى الناحية القانونية والموافقات من جانب وزارة الشباب والرياضة وبعض الجهات المعنية بالأمر حتى يكون لدينا تأشيرة التحرك وإنهاء الخطوات الختامية لتكون التقنية متوفرة على أرض الواقع بالملاعب المصرية.

ما نية اللجنة الخماسية لاستبدال اللاعبين المصابين أو الهاربين بلاعبين جدد؟

علينا اولًا التوضيح بأن هذا الأمر لم يطرح على طاولة اللجنة من الأساس، وهذا الموضوع أخذ حيزا من الاهتمام لدى بعض وسائل الإعلام لكنه غير صحيح، ففى الأساس أى أمر أو قرار يتخذ من قبل اتحاد الكرة يكون بعد عقد اجتماع بتواجد جميع أعضاء اللجنة بالكامل من أجل الاتفاق على قرار لصالح الكرة



الجناينى

المصرية فقط، مع الأخذ باللوائح والقوانين والنظم التى تقود المنظومة إلى النجاح، لكن لا نية لوضع هذا الأمر فى اللوائح.

هل سوف تتم إضافة نص فى اللائحة يمنع المدربين بالمسابقة المحلية من تدريب أكثر من نادٍ فى موسم واحد؟

إضافة النص من عدمه يحتاج إلى تفكير ورؤية كاملة للموقف فى المسابقة المحلية، فلابد أولا أن نعقد اجتماعًا لمناقشة هذا الموضوع إلى جانب بعض المواضيع الأخرى التى تساهم بالطبع لتطوير الكرة المصرية وإعداد كوادر إدارية وفنية وتقديم مسابقة قوية للكبار وقطاع الناشئين، فليس لدىّ ما نؤكده بهذا الشأن؛ لكننى أستطيع أن أجزم أننا فى اللجنة الخماسية لدينا النية والاتجاه لكل ما يفيد الصالح العام للكرة المصرية وأن نظهر أمام العالم متطورين فى هذا المجال.

هل أنت مع أم ضد تعديل اللوائح التى بدأت بها المسابقة الحالية وخاصة استبدال اللاعبين مع انتهاء الدور الأول؟

تعديل اللوائح والإضافة عليها يتم بشكل مستمر طبقًا لطبيعة مهمتنا حتى الإنتخابات المقبلة، لكننا لا نفكر مطلقًا فى دراسة رفع أسماء المصابين من قوائم الأندية، فهذا القرار لم يطرح من الأساس ولا داعى لأن يأخذ أكبر من حجمه، فكل القرارات تأخذ بشكل جماعى ولم نختلف على شيء وخاصة موضوع الاستبدال فهو محض تساؤل من البعض وليس له أساس على الإطلاق.

غريب

ما استعدادات اللجنة الخماسية لإعداد المنتخب الأولمبى للمشاركة فى اولمبياد طوكيو؟

المنتخب الأولمبي، يضم خيرة شباب مصر من اللاعبين والذين شرفوا الكرة المصرية بعد الصعود إلى أولمبياد طوكيو التتويج بالبطولة على أرضنا ووسط جمهورنا، الاستعدادات التى سوف يطلبها كابتن شوقى غريب سوف يتم النظر فيها خلال الأسبوع القادم بالجلوس مع المشرف على المنتخب والجهاز الفنى وأيضًا الكابتن حسام البدرى للاستعداد لتصفيات المونديال، كما أن لدينا خطة أيضًا لمنتخب الشباب بقيادة كابتن ربيع ياسين، فهناك خطة مرسومة لكل منتخب نسير عليها وفقا للظروف الحالية.

ملف الجمعية العمومية.. هل انتهيتم من تقليص عدد الأعضاء بها؟

ملف الجمعية العمومية وتقليص عدد الأعضاء بها كان من الملفات الصعبة التى طرحت على طاولة اللجنة الخماسية، صحيح تم تقليص عدد الأندية المشاركة وسوف يتم الإعلان عن التفاصيل فى مؤتمر صحفى قريب.

ما كواليس هذا الملف؟

الكواليس كبيرة بتفاصيلها، فمنذ أن بدأنا فى هذا الملف لم نجد لائحة لمسابقة كأس مصر وهى مسابقة تنافسية بطبيعتها، لكن فكرنا قانونًا وفنيًا فى كيفية تعديل الأمور لصالح الكرة المصرية، وبعد عدة اجتماعات جلسنا مع أعضاء الجمعية العمومية من الدرجة الثالثة والثانية وجرت مناقشات كثيرة حتى وضعنا لائحة للمسابقة، ففى السابق كان أى نادٍ يستطيع الدخول إلى الجمعية العمومية طبقا للمشاركة فى بطولة كأس مصر بعد دفع رسوم تقدر بالخمسة آلاف جنيه يأخذ النادى ٢٠ نقطة ويستطيع بعضها جمع باقى الـ ٥٠ نقطة حتى يشارك في العمومية بشكل رسمي، فبدأنا فى تقسيم الأندية وفقا لـ ٢٧ فرعا جغرافيا، ومنها حصرنا عدد الأندية وبدأنا العمل معها.

إذن هناك العديد من الأندية غاضبة من هذا التصرف.. ما تعليقك؟

بطبيعة الحال توجد أندية تشعر بالضيق والحرج، لكن الجميع يتفهم الأمر بعد ذلك واستطعنا أن نقلص عدد الأندية إلى ١٠٥ بدلا من ٢٣٥ ناديا، لكن هناك بعض الأندية التى تعانى من النواحى المادية، إن أى أحد يدخل الجمعية العمومية بيقدر يحصل على مبالغ مادية معينة، فكان لنا أن نراعى هذا الجانب، وعملنا على إقامة مسابقة جيدة للدرجة ثانية وثالثة ورابعة لمدة ٣ سنوات، والنظام الجديد سوف يتم عرضه فى مؤتمر قريبًا، والهدف الأساسى منه هو إعلاء القيمة التسويقية لدورى الدرجة الثانية ليعود بالنفع على الأندية المشاركة وشكل للصعود والهبوط وفيه مكافآت لذلك بجميع الدرجات حتى المنافسين الذين لا يصعدون لهم مكافأة جيدة أيضًا.